

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
AU 17 AOÛT

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Dévoilement de la programmation du Festival Orford Musique 2019

Orford, le 16 avril 2019 – Orford Musique est heureux de dévoiler la programmation 2019 de son Festival, qui se tiendra cet été du **5 juillet au 17 août**. En plus des traditionnels **concerts gratuits** pour toute la famille, d'une nouvelle série en collaboration avec le **Centre d'interprétation de l'ardoise**, de plusieurs **événements gastronomiques** au bistro, d'expositions d'**arts visuels** et de la quatrième édition du prestigieux **Prix Orford Musique**, une vingtaine de **grands concerts** présenteront les meilleurs artistes de la musique classique et jazz.

« Comme chaque année, des musiciens de grand talent se joignent à nous pour vous offrir une programmation d'une **qualité incomparable** ! Je suis impatient de voir l'esprit de **Leonardo Da Vinci et la culture italienne** prendre vie à travers la musique, les arts visuels, les paysages, le terroir, le vin et le parfum. » - Wonny Song, directeur général et artistique d'Orford Musique.

Thématique d'inspiration italienne

« L'année 2019 marque le **500^e anniversaire du décès de Da Vinci**, et je tenais donc à ce que cette édition du Festival Orford Musique rende hommage à l'**extraordinaire patrimoine culturel, scientifique et artistique** de ce grand homme. Ma profonde admiration pour Da Vinci est intimement liée à mon admiration tout aussi profonde pour l'Italie. Lors de nombreuses visites au cours des dernières années, j'ai eu le privilège de faire la connaissance de ce pays magnifique et je suis tombé amoureux de son **histoire**, de sa **géographie** et de son **peuple**. », poursuit M. Song.

Plusieurs événements **artistiques et culinaires** s'inspireront de cette thématique tels que des expositions d'arts visuels, la *Journée de la famille* et plusieurs soirées gastronomiques au bistro. Également, quelques artistes s'en imprèneront en intégrant une ou plusieurs pièces de **compositeurs italiens** connus à leur programme musical.

Grands concerts

Un premier concert professionnel sera donné en juin par trois professeurs réputés, qui s'uniront l'instant d'un concert mettant en vedette des grands classiques du répertoire de musique de chambre. **Amir Eldan, Brian Manker et Anton Nel** présenteront un programme regroupant des œuvres de Beethoven, de Brahms et de Debussy.

Cette année, le public aura droit à deux grands concerts d'ouverture ! Le coup d'envoi officiel du Festival se donnera le **5 juillet** avec **Marc-André Hamelin**, pianiste de renommée internationale aux moyens instrumentaux inouïs. Le **6 juillet**, **Marc-André Hamelin** s'associera au fabuleux violoncelliste **Stéphane Tétreault** : une rencontre, qui s'annonce inoubliable, entre deux interprètes charismatiques aux parcours uniques.

La *Série grands maîtres de l'Académie* mettra en vedette le professeur et flûtiste **Robert Langevin**, accompagné de **Mariane Patenaude** au piano. Pour souligner ses 25 ans d'enseignement à l'Académie Orford Musique de belle façon, il revisitera les pièces pour flûte qu'il préfère le **12 juillet**.

Dans le cadre de la *Série musique de chambre*, Orford Musique accueillera à nouveau **Andrew Wan** et **Charles Richard-Hamelin** le **21 juillet**. Ils étaient de passage au Festival en 2018 pour interpréter les sonates de Beethoven vol. 1, une performance qui leur a prévalu le **Prix Opus Concert de l'année - Régions**. Cet été, les deux musiciens réaliseront la deuxième phase de leur projet ambitieux visant à

interpréter l'intégralité des dix sonates de Beethoven. Le **11 août**, Orford Musique reçoit trois virtuoses de la relève s'unissant pour un concert : **Gabriel Martins**, violoncelliste récipiendaire du premier prix du Prix Orford Musique 2018, **Mehdi Ghazi**, pianiste récipiendaire du 2^e prix et du prix Coup de cœur du même concours, et **Benjamin Morency**, flutiste, lauréat du Concours OSM Manuvie. Ils joueront, entre autres, des pièces de Stravinski, Mendelssohn et Schubert.

La *Série piano*, quant à elle, sera l'occasion d'entendre **Olga Kern**, étoile de la scène internationale, qui sera de passage au Festival le **19 juillet**. La musicienne jouera une grande variété d'œuvres, dont celles de Shumann, de Rachmaninov, de Tchaïkovski et de Balakirev. Olga Kern est bien reconnue comme l'une des plus grandes pianistes de sa génération grâce à sa **présence vivante** sur scène, son talent de musicienne passionnée et sa **technique extraordinaire**. Ensuite, les adeptes d'**Orford Six Pianos** seront ravis d'apprendre qu'ils font partie de la programmation cette année ! En effet, le **27 juillet**, Orford Six Pianos brillera encore une fois par son **harmonie**, son **synchronisme**, sa **complicité** et son **interprétation hors pair**. La série se poursuivra le **10 août** avec la poésie de **Lukas Geniušas**, pianiste russo-lituanien, qui interprétera de grandes œuvres de Scarlatti, Chopin et Tchaïkovski.

La magnifique Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac présentera une série durant laquelle vous pourrez entendre une sélection des plus grandes œuvres a cappella interprétées par le **Studio de musique ancienne de Montréal** le **13 juillet**. Ce concert mettra à l'avant-plan l'**intense bouillonnement culturel** issu de la Renaissance italienne avec, comme pièce de résistance, la rarement présentée *Missa Laudate Dominum* de Palestrina. Ensuite, un concert de musique baroque italienne s'inspirant de Vivaldi sera donné le **3 août** par **Louise Pellerin**, hautboïste de renommée internationale, et **Olivier Godin**, brillant pianiste et chambriste.

Dans le cadre de la *Série jazz et musique du monde*, l'**Orchestre national de jazz de Montréal** offrira un hommage à **William Basie**, premier récipiendaire d'un Grammy attribué à un Afro-Américain. C'est le **13 juillet** que les passionnés de jazz pourront assister à ce concert mettant en lumière le répertoire immense de ce jazzman qui a porté le blues aux succès de Broadway en passant par les grands standards. **Flo**, l'une des personnalités les plus éclectiques et les plus polyvalentes de la nouvelle génération sur la scène musicale italienne, sera également de passage à Orford Musique le **26 juillet**. L'assistance aura droit à un mélange de **mélodies festives**, d'arrangements gracieux et d'une instrumentation impeccable. Le **2 août**, **Le Rémi Bolduc Jazz Ensemble** propose un vibrant hommage à Oscar Peterson, un musicien montréalais qui est également l'un des pianistes les plus marquants de l'histoire du jazz.

Lors de la présentation de la *Série ensembles*, Orford Musique recevra **Cordâme**, dirigé par le contrebassiste et compositeur Jean Félix Mailloux. C'est le **20 juillet** que l'ensemble livrera une prestation empreinte de **mélodies fortes** et **des arrangements étoffés** nous transportant dans une aventure musicale hors de l'ordinaire, inspirée par Leonardo Da Vinci. Puis, le **3 août**, **Collectif9** interprétera les œuvres de **Mahler**, **Ligeti** et **Prokofiev** qui seront transformées de leur forme originale en musique de chambre pour neuf. Les arrangements, faits sur mesure, comporteront des textures et des effets instrumentaux qui transporteront l'auditeur dans un monde de fantaisie. Pour le **4 août**, l'auteur jeunesse **Mathieu Boutin** a préparé un spectacle pour tous les âges racontant une parcelle de l'histoire de Leonardo Da Vinci. Cette fascinante histoire sera racontée par **Pascale Montpetit** et l'accompagnement musical sera assuré par **Les Lys naissants**. Contrairement à ce qui est indiqué dans le dépliant du festival, le concert débutera à **16h**. Ce changement a été effectué afin de permettre à toutes les familles d'y assister. Orford Musique accueillera, le **9 août**, un ensemble toujours adoré du public : **Les Violons du Roy**. Les sérénades romantiques seront à l'honneur lors de ce concert qui sera, sans aucun doute, d'une indéniable beauté.

Finalement, l'**Orchestre de l'Agora** et son chef **Nicolas Ellis**, inviteront le public d'Orford Musique à venir clore le Festival en beauté le **17 août** ! Voici l'occasion de découvrir la biographie de **Lorenzo Da Ponte**, un personnage haut en couleur, à travers des scènes tirées de la trilogie d'opéras écrits en commun par **Mozart** et **Da Ponte**.

Prix Orford Musique

En parallèle au Festival se tiendra, du **12 au 16 août**, une quatrième mouture du prestigieux Prix Orford Musique, véritable **tremplin vers l'international** pour les jeunes musiciens. Mélomanes aguerris et néophytes sont tous invités à suivre cette **compétition enlevante** mettant en vedette 12 des **meilleurs**

talents de l'Académie Orford Musique 2019 et à venir voter pour leur candidat préféré. Tous les détails ainsi que le nom des finalistes seront annoncés sur orford.mu au mois de mai.

Nouveauté : À l'ombre des ardoises

Orford Musique s'associe au **Centre d'interprétation de l'ardoise** afin d'offrir une nouvelle série de concerts extérieurs gratuits présentant de talentueux artistes. Le Centre d'interprétation de l'ardoise a vu le jour en 1992, dans le vieux village de Kingsbury qui recèle un nombre important de bâtiments à toiture d'ardoise. Il loge depuis 1997 dans l'ancienne église presbytérienne de Melbourne, dont la toiture et la longue flèche sont couvertes, comme il se doit, de tuiles d'ardoise de la région.

Activités gratuites

Dès le mois de juin, le Festival présentera comme chaque été une **cinquantaine de concerts gratuits** donnés par les étudiants de l'Académie. Ces événements accessibles aux familles seront offerts un peu **partout en région** avec les séries *Orford sur la route* (municipalités de l'**Estrie et de la Montérégie**), *Beaux concerts de la relève* (salle Gilles-Lefebvre), *5 à 7 Orford* (parc de la Rivière-aux-Cerises à **Orford**) et *Pique-niques classiques* (parc municipal de **Saint-Étienne-de-Bolton**). Visitez le orford.mu pour voir le calendrier complet.

Cette année encore, les **professeurs chevronnés** de l'Académie donneront des **classes de maître** devant public offertes gratuitement à la salle Gilles-Lefebvre. C'est l'occasion d'observer les échanges entre les maîtres et leurs **stagiaires prometteurs** en plus d'en apprendre davantage sur différents sujets qui touchent les musiciens professionnels.

La populaire *Journée de la famille*, qui en est à sa cinquième édition, reviendra le **14 juillet** avec une formule semblable (**ateliers d'initiation aux instruments**, quiz musical, **concerts pour toute la famille** et barbecue communautaire), en plus de petites surprises et d'une **touche italienne** à découvrir !

Quatre expositions d'arts visuels se tiendront également cet été sur le site d'Orford Musique dans le cadre du festival. Avant le début officiel du festival, l'artiste estrien **Alexi-Martin Courtemanche** exposera, dans l'Espace Yves-Trudeau, des œuvres qu'il a créées en utilisant la technique du **sfumato**. Une installation olfactive, créée par **Alexandra Bachand** et **Éric Delbaere**, en partenariat avec **la Grange du Parfumeur - Maison de parfum signature**, permettra au public de vivre une **expérience immersive** faisant rejaillir au présent des fragments de la période iconique de la Renaissance italienne. L'exposition *Tempo e leggerezza* de **Natacha Sangalli** sera également affichée dans l'Espace Yves-Trudeau. Ses créations seront inspirées de l'architecture, du design, de l'astronomie, des sciences, du monde naturel et de la nature humaine. Natacha Sangalli agira également à titre d'**artiste en résidence sur le site** d'Orford Musique pour tout le mois de juin. Au bistro d'Orford Musique, **Giovanni Angeloro**, grand voyageur de nationalité italienne et artiste visuel, proposera une exposition d'œuvres abstraites qui apporteront une **nouvelle perspective** du monde qui nous entoure tout en laissant place aux nombreuses interprétations.

Événements gastronomiques

Orford Musique recevra plusieurs grands chefs pour des événements gastronomiques à son bistro. Lors de trois soirées présentant des menus très différents, les épicuriens pourront découvrir plusieurs facettes de la cuisine italienne avec **Pasquale Vari (11 juillet)**, **Davide Bazzali (18 juillet)** et **Graziella Battista (15 août)**.

Autres événements

Pour compléter ces événements culturels et gastronomiques, trois conférences sur les vins italiens (**6, 7 et 8 août**) seront données par Richard Sagala, sommelier dédié à la cave de garde d'Orford Musique. Ces conférences seront aussi accompagnées de **dégustations** afin de faire découvrir au public les **goûts riches** des vins italiens !

Consultez le orford.mu/festival-2019 pour connaître tous les détails.

Billetterie

3165, ch. du Parc
Orford (Québec) J1X 7A2
819 843 3981, poste 232
billetterie@orford.mu

Merci aux partenaires du Festival Orford Musique 2019!



— 30 —

À propos d'Orford Musique

Situé au cœur du parc national du Mont-Orford, Orford Musique est avant tout une Académie de musique classique de haut niveau dont la mission est de stimuler la créativité des jeunes musiciens à leurs débuts et pendant le développement de leur vie professionnelle.

Fondée par Gilles Lefebvre, l'Académie Orford Musique est, depuis ses débuts, reconnue comme chef de file parmi les institutions d'enseignement. Elle attire chaque été plus de 450 étudiants universitaires, provenant des quatre coins du monde, venus étudier auprès de professeurs de renommée internationale.

Le Festival Orford Musique est un prestigieux événement d'envergure internationale qui attire près de 25 000 festivaliers annuellement lors de la saison estivale. Sa riche programmation artistique se compose principalement d'une vingtaine de concerts professionnels, d'une quarantaine de concerts gratuits offerts par les étudiants de l'Académie Orford Musique et d'expositions d'arts visuels. Durant l'année, les activités culturelles se poursuivent avec différents événements tels que les séries *Déjeuners concerts*, *Soupers jazz et classique* ainsi que *Les Grandes soirées*.

Orford Musique offre également des services complémentaires à ses activités éducatives et artistiques. Ainsi, tous les publics qui fréquentent son site enchanteur peuvent profiter de ses installations telles qu'une salle de concert, plusieurs studios de pratique, une salle d'orchestre ainsi que des services complets de restauration et d'hébergement.

Bien ancré dans les Cantons-de-l'Est, Orford Musique est un organisme de bienfaisance où la nature et la culture sont en parfaite symbiose, ce qui crée un cadre propice à l'épanouissement artistique. Par ses activités multidisciplinaires, Orford Musique participe activement au développement et au rayonnement de la région.

Sources

Madame Mélodie Nobile
Conseillère
Morin Relations Publiques
514 289-8688, poste 239
melodie@morinrp.com

Madame Camille Gagnon-Larivière
Agente des communications
Orford Musique
819 843-3981, poste 258
communications@orford.mu