



MATTHEW KOESTER

Originaire du Michigan, le saxophoniste Matthew Koester se consacre à la promotion de son instrument dans un contexte classique. Il s'est récemment produit avec le Southwest Michigan Symphony Orchestra, le New Mexico Philharmonic et l'orchestre symphonique de la University of Michigan. Dernièrement, il a partagé la scène avec le clarinettiste solo et le tromboniste solo du New York Philharmonic, Anthony McGill et Joseph Alessi, dans la création d'un nouvel opéra du compositeur lauréat d'un prix Pulitzer William Bolcom. Adepte de musique de chambre et de diffusion à la communauté, il est cofondateur et codirecteur artistique de Third-Place Concert Initiative, une série de concerts de musique de chambre qui braque les projecteurs des scènes d'Ann Arbor et de Détroit sur des artistes émergents. Habitué des concours, Matthew a remporté la deuxième place à l'épreuve nationale de la Music Teachers National Association pour les jeunes artistes et s'est hissé parmi les demi-finalistes au concours soliste collégial de la North American Saxophone Alliance. Il a, en outre, gagné le concours Joyce Walker pour piano, vents et cordes. En 2018, Matthew était en résidence au prestigieux festival d'été de la Music Academy of the West à Santa Barbara en Californie. Il est le premier saxophoniste à participer à ce stage. Matthew Koester est titulaire d'un baccalauréat en interprétation de la musique de la University of New Mexico, où il a étudié auprès d'Eric Lau. Il étudie actuellement avec le réputé saxophoniste Timothy McAllister à la University of Michigan School of Music, Theatre and Dance.

Matthew Koester is a Michigan based saxophonist dedicated to the enhancement and promotion of his instrument in classical idioms. He has recently performed with the Southwest Michigan Symphony Orchestra, the New Mexico Philharmonic, and the University of Michigan Symphony Orchestra. His other recent engagements have included appearances with New York Philharmonic principal clarinetist Anthony McGill, New York Philharmonic principal trombonist Joseph Alessi, and the premiere of a new opera by Pulitzer Prize-winning composer William Bolcom.

A champion of chamber music and community outreach, he is co-founder and co-artistic director of the Third-Place Concert Initiative – a monthly chamber



music series dedicated to providing emerging artists with performance opportunities around Ann Arbor and Detroit. As an active competitor, he was awarded second place in the Music Teachers National Association Young Artist National Competition, a semi-finalist in the North American Saxophone Alliance Collegiate Solo Competition, and the winner of the Joyce Walker Competition for Piano, Winds and Strings. In 2018, Koester was the first resident saxophonist at the historically acclaimed summer festival Music Academy of the West in Santa Barbara, CA.

Koester holds a bachelor of music degree in performance from the University of New Mexico where he studied with Eric Lau. He currently attends the University of Michigan School of Music, Theatre and Dance as a student of world-renowned saxophonist Timothy McAllister.