



# RYAN CHAR

Âgé de 18 ans, le violoniste Ryan Char a été initié à la musique à l'âge de 4 ans par Jane Brownlee à Sydney, en Australie. Il poursuit actuellement ses études au baccalauréat en musique à la Royal Academy of Music de Londres avec Rodney Friend, après avoir travaillé sous la tutelle de Simon James, de Debra Zadinsky, de Robin Lorentz et de Jan Coleman. L'été dernier, Ryan s'est perfectionné auprès de Cornelia Heard au Aspen Music Festival and School, d'Andrew Wan et de William Van Der Sloot à l'Académie Orford Musique, au Québec. En outre, il a fréquenté le Brian Lewis Young Artist Program en 2017 et la Cambridge International String Academy la même année en plus de participer au Strings Labor Day Festival du Robert Mcduffie Center. Il a eu la chance de se produire en classe de maître et de suivre des cours avec entre autres György Pauk, David Kim, Masao Kawasaki, Midori Goto et Lawrence Power. Ryan s'est distingué en se hissant parmi les demi-finalistes pour le prix Wilfrid Parry de la Royal Academy of Music. Il a obtenu la première place au PAFE 2018, au concours MTNA de Washington State en 2017 et au concours soliste et d'ensemble Eastshore en 2016. Il a également obtenu la deuxième place au concours Simon Fiset 2017 de la SMTA, catégorie sénior. Outre le violon, Ryan s'adonne avec plaisir à la randonnée, à la photographie et à la voile.

---

Ryan Char, 18, started playing the violin at the age of 4, studying with Jane Brownlee in Sydney, Australia. Now pursuing an Bachelors of Music degree at the Royal Academy of Music and living in London, Ryan is currently studying violin with Rodney Friend, having previously studied with Simon James, Debra Zadinsky, Robin Lorentz, and Jan Coleman. Last summer, Ryan studied with Cornelia Heard at the Aspen Music Festival and School, and Andrew Wan and William Van Der Sloot at the Orford Academie Musique in Montreal, Quebec. Other recent festivals include the Brian Lewis Young Artist Program 2017, the Cambridge International String Academy 2017, and the Robert Mcduffie Center for Strings Labor Day Festival. He has had the pleasure to perform in masterclasses and take lessons with György Pauk, David Kim, Masao Kawasaki, Midori Goto, Lawrence Power, and others . Recent awards include semifinalist in the Royal Academy of Music's Wilfrid Parry Prize, first place at PAFE 2018, the Washington State MTNA Competition 2017, Eastshore Solo and Ensemble Competition 2016, and second place in the Senior Division of SMTA's Simon Fiset Competition 2017. Outside of violin, Ryan enjoys hiking, photography, and sailing.