



# SAE YOON CHON

En 2018, Sae Yoon Chon a remporté le premier prix au concours international de piano de Dublin. Parmi ses nombreuses autres récompenses figurent des mentions aux épreuves de Los Angeles, de Hilton Head et de Séoul ainsi qu'aux concours Young Concert Artists, Jose Iturbi, Cooper et Astana Piano Passion.

Sae Yoon a joué avec le Cleveland Orchestra sous la direction de Jahja Ling à 18 ans. Depuis, il s'est produit comme soliste avec le RTE National Symphony Orchestra en Irlande, ainsi qu'avec les orchestres de Valence (Espagne), de Bucheon (Corée du Sud), du Royal Conservatory (Canada), de Mississauga (Canada), d'Astana (Kazakhstan) et de Hilton Head (É.-U.) avec les chefs Andrew Mogrelia, Tania Miller, Burno Aprea, Young Min Park, John Morris Russell, Jahja Ling, Erzhan Dautov, Ja Kyung Year et Denis Mastromonaco. En outre, Sae Yoon a interprété des récitals auprès de la communauté pour Music Toronto et de nombreuses prestations privées dans la région de la Ville Reine.

Au cours de la saison 2018-2019, Sae Yoon a joué en récital solo au Gewandhaus (Leipzig) ainsi qu'en Espagne (Moixent, Sagonte, Valence), en Italie (Naples), en Irlande (Wexford), au Canada (Toronto), en Corée du Sud (Séoul) et en Allemagne (Kirchheimbolanden, Weimar, Leipzig). L'année 2019-2020 marquera ses débuts comme récitaliste au National Concert Hall à Dublin et au Wigmore Hall de Londres. En 2020-2021, il donnera un récital à Carnegie Hall et jouera pour la première fois avec le London Symphony Orchestra.

Initié au piano dès l'âge de cinq ans, Sae Yoon étudie actuellement avec John O'Connor et James Anagnoson à la Glenn Gould School du Royal Conservatory of Music de Toronto. Il est l'heureux boursier de la Temerty Foundation.

---

In 2018, Sae Yoon Chon won first prize in the Dublin International Piano Competition. Sae Yoon's numerous other successes include prizes in the Young Concert Artists, Jose Iturbi, Los Angeles, Seoul, Hilton Head, Cooper, and Astana Piano Passion International Piano Competitions.

Sae Yoon performed with the Cleveland Orchestra, under the baton of Maestro Jahja Ling, at age 18. He has since been a soloist with the RTE National



Symphony Orchestra of Ireland, as well as the orchestras of Valencia (Spain), Bucheon (South Korea), the Royal Conservatory (Canada), Mississauga (Canada), Astana (Kazakhstan) and Hilton Head (USA), collaborating with conductors Andrew Mogrelia, Tania Miller, Burno Aprea, Young Min Park, John Morris Russell, Jahja Ling, Erzhan Dautov, Ja Kyung Year, and Denis Mastromonaco. Sae Yoon has performed community outreach recitals for Music Toronto and numerous private recitals in the Toronto area.

In the 2018-2019 season, Sae Yoon's international schedule includes a solo recital in the Gewandhaus (Leipzig), as well as engagements in Spain (Moixent, Sagunto, Valencia), Italy (Naples), Ireland (Wexford), Canada (Toronto), South Korea (Seoul) and Germany (Kirchheimbolanden, Weimar, Leipzig). In 2019-2020, he will make his recital debut at the National Concert Hall in Dublin and the Wigmore Hall in London. In 2020-2021, his engagements include a recital at Carnegie Hall as well as his debut with the London Symphony Orchestra.

Playing the piano since the age of five, Sae Yoon currently studies with John O'Connor and James Anagnoson at The Glenn Gould School of The Royal Conservatory of Music in Toronto. He is the grateful recipient of the Temerty Foundation Scholarship.