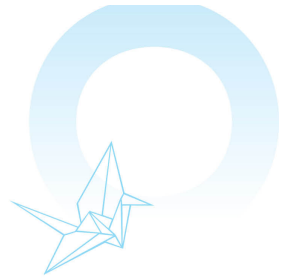


FESTIVAL  
**ORFORD  
MUSIQUE**  
2018

en collaboration avec  
 Desjardins



## Jocelyne Roy, flûte

Jocelyne Roy est membre de l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin à titre de deuxième flûte et est flûte solo de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens de Montréal. M<sup>me</sup> Roy a été membre du Nouvel Ensemble Moderne dirigé par Lorraine Vaillancourt de 2008 à 2017. Lauréate du Prix d'Europe 2005, M<sup>me</sup> Roy détient un diplôme d'études professionnelles de la Manhattan School of Music de New York avec le professeur Robert Langevin. Elle a aussi reçu le Prix avec grande distinction du Conservatoire de musique de Montréal, où elle a étudié auprès de Marie-Andrée Benny en 2003. Elle a un certificat d'études supérieures en traits d'orchestre de l'Université de Montréal, qu'elle a complété sous la tutelle de Denis Bluteau en 2004.

Lors du Concours de flûte Jean-Pierre Rampal en 2008, M<sup>me</sup> Roy se rend en demi-finale. En 2006, elle participe à la tournée mondiale de l'Orchestre de Verbier, basé en Suisse, en tant que flûte solo sous la direction des maestros Herbert Blomstedt et Claus Peter Flor. Boursière du Conseil des arts du Canada, M<sup>me</sup> Roy est aussi lauréate de la Fondation Sylva-Gelber.

Comme concertiste, M<sup>me</sup> Roy s'est jointe à divers ensembles dont Les Violons du Roy, l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Sinfonia de la Manhattan School of Music, l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal et l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal. Elle a remporté le deuxième prix dans la catégorie des bois au Concours de musique de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Elle a participé aux concours DEBUT inc. et Jeunes artistes Radio-Canada, au cours desquels ses deux récitals ont été diffusés à l'antenne de Radio-Canada. Jocelyne Roy est chargée de cours à l'Université de Montréal, à l'École de musique Schulich de McGill et à l'Académie Orford Musique.