

FESTIVAL  
**ORFORD  
MUSIQUE**  
2018

en collaboration avec  
Desjardins



## Cuarteto Quiroga

Le Cuarteto Quiroga, quatuor en résidence responsable de la prestigieuse Collection royale de Stradivarius du Palais royal de Madrid, s'impose comme l'un des ensembles les plus dynamiques et uniques de sa génération. La critique internationale souligne d'ailleurs l'excellence de son style et l'audace de son approche du répertoire pour quatuor à cordes. Lauréat d'importants concours, le groupe se produit régulièrement sur les grandes scènes du monde et à l'occasion de festivals d'envergure, notamment le Wigmore Hall, la Philharmonie de Berlin, l'hôtel des Invalides, le Concertgebouw, l'Auditorio Nacional, le festival Heidelberger Frühling, le festival de Davos, l'Auditori de Barcelona, le Palau de la Música, la Nybrokajen de Stockholm, le festival Orlando aux Pays-Bas, le Lincoln Center, la Collection Frick, la National Gallery of Art, le Teatro Solís de Montevideo et Buenos Aires. Le quatuor a été enregistré et diffusé partout en Europe, et a remporté le prix culturel de la radio nationale espagnole.

Quatuor en résidence de la Fundaci6n Museo Cerralbo à Madrid et de l'Auditorium Miguel Delibes à Valladolid, l'ensemble fait partie du corps professoral de l'International Summer Academy of Uanes (Asturias) et enseigne le quatuor à cordes au Conservatorio Superior de Música de Aragón (Zaragoza). Fortement résolus à transmettre leur expertise en musique de chambre, les membres du groupe sont souvent invités à diriger des classes de maître et des ateliers au sein des grands conservatoires espagnols et auprès de l'orchestre national des jeunes (JONDE). Le Cuarteto Quiroga a produit cinq enregistrements jusqu'à présent : Haydn, Webern et Sollima; Schoenberg, Webern et Berg; Brahms, op. 51; les quintettes avec piano de Granados et Turina avec Javier Perianes; ainsi que Bartók, Ginastera et Halffter. Tous ont été acclamés par les grandes revues musicales. Le quatuor a étudié auprès de Rainer Schmidt, Walter Levin et Hatto Beyerle et s'inspire d'András Keller, György Kurtág, Johannes Meissl, Eberhard Feltz et Ferenc Rados. L'ensemble prend le nom du violoniste galicien Manuel Quiroga, l'un des plus remarquables musiciens que l'Espagne a connus. Le Cuarteto Quiroga tient à

 **Hydro  
Québec**  
présente

FESTIVAL  
**ORFORD  
MUSIQUE**  
2018

en collaboration avec  
 **Desjardins**



remercier la succession de Paola Modiano de lui permettre généreusement de faire raisonner, en mémoire de la défunte, le violon Nicola Amati de 1682 « Arnold Rosé ».