

DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS LES GOÛTS

SÉRIE SOUPERS CONCERTS



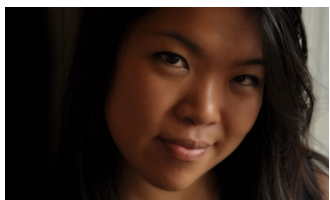
22 FÉVRIER 18 h | bistro

BEETHOVEN & FRANK

Julie Garriss, violon
Tristan Longval-Gagné, piano

Profitez de délicieux soupers musicaux mettant en vedette les meilleurs artistes de la relève des scènes classique et jazz!

SÉRIE DÉJEUNERS CONCERTS



17 MARS 10 h | bistro

LISZT & RACHMANINOV

Cindy Thong, piano

Venez à la rencontre de talentueux jeunes musiciens lors de concerts intimes mettant en vedette d'anciens stagiaires de l'Académie!

SÉRIE SOUPERS CONCERTS



5 AVRIL 18 h | bistro

BRASSENS & BREL JAZZ

Éric Lagacé, contrebasse
Guillaume Martineau, piano

Le duo formé par le pianiste Guillaume Martineau avec le contrebassiste Éric Lagacé nous propose un concert jazz étonnant en hommage à deux géants de la chanson française.

ÉVÉNEMENT FESTIF



21 AVRIL | bistro

BRUNCH DE PÂQUES

10 h | Premier service
12 h 30 | Deuxième service

Un repas gastronomique avec accompagnement musical dans l'ambiance chaleureuse et conviviale de notre bistro vous attend!

BISTRO ORFORD MUSIQUE FÊTE DE L'AMOUR - CARTE DU SOIR

BIENVENUE

**ORFORD
MUSIQUE**

3165, chemin du Parc, Orford (Québec) J1X 7A2

819 843-3981 ou 1 800 567-6155

billetterie@orford.mu

orford.mu

Suivez-nous sur



ORFORD MUSIQUE

Menu

14 février 2019

Amuse-bouches cocktail de bienvenue



Entrée 1

Huitres sex on the bay du Nouveaux-Brunswick nappées d'un cocktail soufflé sex on the beach et son caviar de lime



Entrée 2

Nigiri de thon, sauce unagi, tobiko rouge et ciboulette



Plat principal

Duo de la mer (pétoncles et crevettes poêlés), chaperonné d'un carré d'agneau grillé et laqué à la sauce hoisin, risotto crémeux aux betteraves rouges, parmesan, fèves edamame et basilic



Dessert

Fondant au chocolat (Cacao Barry) au cœur rubis à la framboise, enrobé d'une sauce au chocolat praliné noisette et accompagné de glace à la vanille



Café régulier, infusion ou thé inclus

LÉANNE ET MARIE ST-ONGE



FLÛTE

Née à Québec, Léanne est initiée au piano à l'âge de 4 ans. En 2010, elle essaie la flûte traversière de sa mère et a le coup de foudre. Elle se consacre donc à cet instrument qu'elle adore. Ayant déjà une bonne base musicale, elle s'améliore rapidement et poursuit son travail avec Guylaine Cotnoir pendant 2 ans. De 2012 à 2016, elle participe au Festival-Concours de musique de Sherbrooke dans plusieurs catégories et remporte plusieurs médailles d'or et d'argent. Durant les étés 2014 et 2015, elle va au camp musical Père Lindsay et pratique la flûte avec Josée Gariépy. Depuis 2014, elle étudie avec Myriam Genest-Denis en privée et c'est sa soeur, Marie, qui est son accompagnatrice. Elle a aussi suivi des cours de flûte avec Yuki Isami lors de son camp musical Père Lindsay en 2016. Elle a étudié 2 ans en concentration musique à l'École Mitchell-Montcalm, et a été flûtiste à l'harmonie de son école ainsi qu'à l'orchestre de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Sherbrooke.



PIANO

Marie St-Onge débute le piano à l'âge de trois ans avec sa mère. À 5 ans, ses parents la confient à Anne Fournier qui la conduit jusqu'à la Finale nationale du CMC à l'âge de 8 ans. Marie étudie avec France Dupuis de 2011 à 2017. Elle obtient plusieurs prix d'excellence, entre autres au Festival-Concours de musique de Sherbrooke (FCMS), au Concours de la Capitale ainsi qu'au Camp musical du Père Lindsay où elle obtient la bourse d'excellence en interprétation. Marie participe durant 6 années au Concours de Musique du Canada où elle se classe aux nationaux. Plusieurs fois lauréate du FCMS, elle charme le jury en 2015 qui lui accorde la note de 99%. Marie détient un diplôme de la classe « Lauréat », le dernier niveau de l'Académie de Musique du Québec. Elle enseigne présentement le piano en privé sur la rive sud de Montréal avec l'École de musique Létourneau.