



# KEI OTAKE

Initié au violoncelle par Marnie Kaller en 2007, Kei Otake, 20 ans, mène déjà une carrière active. Il a travaillé sous la tutelle de Minhye Clara Kim à la Juilliard School of Music, secteur préuniversitaire en 2012, puis a reçu le prix spécial du jury au Concours international Tchaikovsky de Moscou (Russie) en 2014. Il est également le lauréat du grand prix en violoncelle, catégorie junior, et finaliste du National Solo Competition de l'ATSA, du grand prix au concours national Young Virtuoso 2016 et du grand prix au concours international Grande Music 2016, qui lui a permis d'interpréter le concerto d'Elgar avec orchestre sur la scène du Merkin Concert Hall à New York en 2017. De plus, Kei s'est perfectionné auprès d'artistes de renom, dont Timothy Eddy, Lluís Claret, Myung-Wha Chung, Hans Jensen, Laurence Lesser, Frans Helmerson et Jian Wang à l'occasion de festivals de musique comme ceux de Pyeongchang et de la Meadowmount School of Music. À l'été 2018, il s'est produit en compagnie du violoniste Itzhak Perlman dans le cadre du Perlman Music Program.

On a pu entendre Kei dans de nombreuses salles du New Jersey et de New York, parfois au profit d'organismes de charité et de programmes de bienfaisance comme Concerts in Motion. Il poursuit actuellement sa deuxième année d'études de premier cycle à la Juilliard School of Music avec le réputé violoncelliste retraité du Juilliard String Quartet, Joel Krosnick. Outre le violoncelle, Kei s'intéresse à la composition et arrange des pièces pour petits ensembles. Il aime aussi le cinéma.

---

Since beginning his cello studies with Marnie Kaller in 2007, 20-year old Kei Otake has led an extensive career as a musician, from entering the Pre-College Division of the Juilliard School of Music in 2012 under Minhye Clara Kim to receiving the Special Jury Award in the 2014 Tchaikovsky Competition for Young Musicians in Moscow, Russia. He has been awarded with the junior division cellists' grand prize and Laureate Finalist of the 2015 ASTA National Solo Competition, the Grand Prize at the 2016 National Young Virtuoso Recital Competition, and the Grand Prize at the 2016 International Grande Music Competition, for which he performed the Elgar Concerto with orchestra at New York City's Merkin Concert Hall in 2017. In addition, Kei has also studied with numerous acclaimed artists such as Timothy Eddy, Lluís Claret, Myung-Wha Chung, Hans Jensen, Laurence Lesser, Frans Helmerson



and Jian Wang at music festivals such as the Pyeongchang Music Festival, the Meadowmount School of Music, and in the summer of 2018 performed with violinist Itzhak Perlman at the Perlman Music Program.

Kei has performed at numerous venues in New Jersey and New York, as well as for charities and programs such as Concerts in Motion. He currently studies at the Juilliard School of Music as a second-year undergraduate student with esteemed former cellist of the Juilliard String Quartet Joel Krosnick.

In addition to the cello, Kei composes and arranges pieces for small ensemble, and also enjoys film.