



# NATALIE PANG

Natalie Pang, 21 ans, a commencé le piano à l'âge de 4 ans avec Tina Kakabadze au Conservatoire de musique de McGill à Montréal, au Québec. À l'âge de 6 ans, Natalie a remporté la finale provinciale du Concours de musique du Canada et a été invitée à jouer au prestigieux concert-bénéfice pour la section Montréal du CMC aux côtés du violoniste de renommée internationale Alexandre da Costa. Au fil des ans, Natalie a été lauréate de plusieurs concours locaux, nationaux et internationaux, dont la première place à la finale nationale du Concours de musique du Canada, les grands prix au Quebec Music Educator's Association Festival de musique, au Festival Opus 21 et au Festival de musique classique de Montréal, première place au concours de concerto du Conservatoire de McGill et premier prix au Concours international de musique Crescendo. Elle est récipiendaire de la bourse Vera Black du Conservatoire de McGill. Natalie a joué plusieurs concerts avec l'Orchestre symphonique FACE de Montréal et l'Orchestre symphonique des jeunes de Westmount, et s'est produite au Weill Recital Hall de Carnegie Hall en tant que lauréate du Concours international Crescendo. Elle a également donné de nombreux récitals solos au Clara Lichtenstein Hall de l'École de musique Schulich, à la Salle Marie-Stéphane de l'École Vincent-d'Indy, à la Salle de l'Entrepôt de l'Arrondissement de Lachine et aux Concerts Pro-Series pour Isle La Motte Preservation Trust à Vermont. En 2017 et 2018, elle a donné des concerts dans la région de Tampa et de St. Petersburg en Floride pour les Ambassador Concert Series au Rebecca Penneys Piano Festival et a participé aux ateliers de maître avec les pédagogues et pianistes renommés, dont Alan Chow, Jerome Lowenthal, James Giles, Marina Lomazov et Norman Krieger. Natalie est étudiante de premier cycle à la Eastman School of Music à Rochester, New York. Ses principaux enseignants sont, entre autres, Rebecca Penneys et Alexander Kobrin.

---

Natalie Pang, 21 years old, started piano at 4 years of age with Tina Kakabadze at the McGill Conservatory of Music in Montreal, Canada. At the age of 6, Natalie won the Quebec Provincial Final of the Canadian Music Competition and was invited to play in the prestigious fundraising concert



for the CMC Montreal Chapter alongside with internationally acclaimed violinist Alexandre da Costa. Throughout the course of years, she has won numerous prizes and awards at local, national and international competitions, including First Place at the National Finals of Canadian Music Competition, Grand Prizes at Quebec Music Educator's Association Music Festival, Opus 21 Music Festival and Montreal Classical Music Festival, First Place at the McGill Conservatory Concerto Competition and First Prize at the Crescendo International Music Competition. She is recipient of the McGill Conservatory's Vera Black Scholarship. Natalie has performed several orchestral performances with the Montreal FACE Symphony Orchestra and Westmount Youth Symphony Orchestra, and recently, with the Musicians of the World Symphony Orchestra at l'Église Notre-Dame de Grâce in Montreal. She has performed at the Weill Recital Hall in Carnegie Hall, in venues around the Tampa-St Petersburg, Florida area as part of the 2017 and 2018 Rebecca Penneys Piano Festival, and was featured on the NPR classical music station WUSF 89.7. She has also given a number of solo recitals in Montreal at the Schulich School of Music, l'École Vincent-D'Indy and l'Arrondissement de Lachine, and at the Pro-Series Concerts for the Isle La Motte Preservation Trust in Vermont. She has performed in masterclasses for renowned artists and pedagogues Alan Chow, Jerome Lowenthal, Tannis Gibson, James Giles, Marina Lomazov, Alexandre Moutouzkine, Peter Takacs, Christopher Harding, and Norman Krieger.

Natalie is a junior at the Eastman School of Music in Rochester, New York, studying Piano Performance. Principal teachers include Rebecca Penneys and currently, Alexander Kobrin.