



# TONG WANG

La pianiste canadienne Tong Wang se produit dans un éventail de styles et de contextes et pilote activement de nouvelles initiatives de création au sein de la communauté artistique. À titre de soliste, Tong a joué avec les orchestres symphoniques d'Edmonton et de Red Deer. Elle a récemment présenté le concerto pour piano no 3 de Rachmaninov sous la direction de Claude Lapalme. Ses prestations lui ont valu de nombreux prix, y compris ceux du concours international Chopin Golden Ring et du Concours de musique du Canada, la Médaille du jubilé d'or de la Reine pour les arts de la scène, la bourse d'études supérieures Alberta Arts et la bourse d'études supérieures du Canada. Tong s'implique dans divers projets sociaux et entrepreneuriaux, notamment le Boston Modern Orchestra Project, Music for Food et le programme Community Partnerships and Performances du New England Conservatory. Occupant le poste de directrice générale de l'initiative artistique Zenkora Studios, Tong produit des concerts multimédias avec orchestre qui illustrent les histoires tirées d'un univers fantastique imaginé par des artistes issus de tous les genres et médiums. Artiste résidente au sein de Lincoln Center Stage, Tong fait partie du Collectif des musiciens de Montréal. Elle est titulaire d'un baccalauréat du New England Conservatory et a obtenu sa maîtrise à l'Université McGill. Parmi ses mentors figurent Boris Konovalov, Bruce Brubaker, et Kyoko Hashimoto. Tong compte poursuivre sa carrière sur les scènes internationales et continuer à mener des projets novateurs qui diffusent de la musique de styles et de genres variés à un vaste public, et qui offrent l'occasion à ses collègues artistes d'exprimer leur créativité.

---

Canadian pianist Tong Wang performs in a variety of styles, settings, and actively leads new and creative initiatives in the arts community. As a soloist, Tong has performed with the Edmonton Symphony Orchestra and Red Deer Symphony Orchestra - including mostly recently, Rachmaninoff Piano Concerto No.3 with Maestro Claude Lapalme. She is the recipient of awards including the International Chopin Golden Ring Competition, the Canadian Music Competition, the Queen's Golden Jubilee Medal of Performing Arts, the Alberta Arts Graduate Scholarship, and the Canada Graduate Scholarship. Tong has been involved in various social and entrepreneurial projects including Boston Modern Orchestra Project, Music for Food, and



New England Conservatory's Community Partnerships and Performances program. As Executive Director of the arts initiative "Zenkora Studios", Tong produces multimedia orchestra concerts that illustrates the stories of an original fantasy universe through the collaboration of artists from across genres and mediums. Tong is a Lincoln Center Stage resident artist and a member of the Montreal Musicians Collective. Tong holds a Bachelors from the New England Conservatory and a Masters from the McGill University. Her mentors include Boris Konovalov, Bruce Brubaker, and Kyoko Hashimoto. Tong aims to continue performing internationally, lead innovative projects that bring music of diverse styles and genres to a variety of audiences, and provide more opportunities for fellow artists to express their creative voices.