

P R I X
**ORFORD
MUSIQUE**
2 0 1 9

Programme

KEI OTAKE, VIOLONCELLE

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite pour violoncelle n°5 en do mineur, BWV 1011 (1724)

- IV. Sarabande
- V. Gavotte I & II

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Adagio et allegro, op. 70 (1849)

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

«Figaro», *Concerto-Rhapsodie sur le Barbier de Séville de Rossini (1943)*

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891 – 1953)

Sonate pour violoncelle et piano en do majeur, op. 119 (1949)

- I. Andante grave
- II. Moderato
- III. Allegro, ma non troppo