

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite pour violoncelle n°5 en do mineur, BWV 1011

I. Prélude

Andre Plackis, violoncelle

FRANZ LISZT (1811-1886)

Années de pèlerinage, Deuxième année – Italie (S161)

VII. Après une lecture du Dante

Tony Yan Tong Chen, piano

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891 – 1953)

Concerto pour violon n° 1 en ré majeur, op. 19

I. Andantino

Wilhelm Wagner, violon

Francis Perron, piano

ENTRACTE

SOPHIE-CARMEN ECKHARDT-GRAMATTÉ (1899-1974)

Caprice n°1 «Die kranke und die uhr»

Delia Li, violon

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle et piano n°2, op. 99

I. Allegro vivace

Jonathan Kim, violoncelle

Sandra Murray, piano



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
au 17 AOÛT

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Scherzo n° 4 en mi majeur, op. 54

Hugo Russell, piano

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891 – 1953)

Symphonie Concertante pour violoncelle, op. 125

II. Allegro giusto

Adam Wilson, violoncelle

Sandra Murray, piano

Musiciens

Diane Kim

Canada – Glenn Gould School
Classe de violon de William van der Sloot

Andre Plackis, violoncelle

États-Unis
Classe de violoncelle de Brian Manker

Tony Yan Tong Chen, piano

États-Unis – Eastman School of Music
Classe de piano de Jean Saulnier

Wilhelm Wagner, violon

Canada – Université McGill
Classe de violon d'Ian Swensen

Delia Li, violon

États-Unis – Indiana University Bloomington
Classe de violon d'Ian Swensen

Jonathan Kim, violoncelle

États-Unis – Crane School of Music
Classe de violoncelle de Brian Manker

Hugo Russell, piano

Canada
Classe de piano de David Jalbert

Adam Willson, violoncelle

États-Unis – Oberlin Conservatory
Classe de violoncelle de Brian Manker