

## Programme

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

*Sonate n°1 pour violon seul en sol mineur, BWV 1001*

- I. Adagio
- II. Fuga (Allegro)
- III. Siciliano
- IV. Presto

Ryan Char, violon

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

*Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur, BWV 1008*

- I. Prélude

Emma Grant-Zypchen, violoncelle

### **FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)**

*Variations sérieuses, op. 54*

Noémie Giasson, piano

### **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

*Suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur, BWV 1010*

- IV. Sarabande
- III. Courante

Daniel Wade, violoncelle

### **CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

*Nocture et Scherzo*

Emma Grant-Zypchen, violoncelle

Brigitte Poulin, piano

## ALEXANDRE Scriabine (1871 – 1915)

*Sonate pour piano n°4, op. 30*

- I. Andante
- II. Prestissimo volando

Joon Oh Kim, piano

*Parrainé par Mme Francine S. Lemieux*

## Musiciens

**Ryan Char**, violon

Royaume-Uni – Royal Academy of Music

Classe de violon d'Andrew Wan

**Emma Grant-Zypchen**, violoncelle

Canada – Université McGill

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

**Noémie Giasson**, piano

Canada – Université de Montréal

Classe de piano de Jean Saulnier

**Daniel Wade**, violoncelle

Canada – Université de Montréal

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

**Joon Oh Kim**, piano

Canada – Cégep Saint-Laurent

Classe de piano de Jean Saulnier

*Parrainé par Mme Francine S. Lemieux*