

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Sonate n°1 pour violon seul en sol mineur, BWV 1001

- I. Adagio
- II. Fuga (Allegro)
- III. Siciliano
- IV. Presto

Ryan Char, violon

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite pour violoncelle n°2 en ré mineur, BWV 1008

- I. Prélude

Emma Grant-Zypchen, violoncelle

FELIX MENDELSSOHN (1809 – 1847)

Variations sérieuses, op. 54

Noémie Giasson, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Suite pour violoncelle n°4 en mi bémol majeur, BWV 1010

- IV. Sarabande
- III. Courante

Daniel Wade, violoncelle

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Nocture et Scherzo

Emma Grant-Zypchen, violoncelle

Brigitte Poulin, piano

ALEXANDRE Scriabine (1871 – 1915)

Sonate pour piano n°4, op. 30

- I. Andante
- II. Prestissimo volando

Joon Oh Kim, piano

Parrainé par Mme Francine S. Lemieux

Musiciens

Ryan Char, violon

Royaume-Uni – Royal Academy of Music

Classe de violon d'Andrew Wan

Emma Grant-Zypchen, violoncelle

Canada – Université McGill

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

Noémie Giasson, piano

Canada – Université de Montréal

Classe de piano de Jean Saulnier

Daniel Wade, violoncelle

Canada – Université de Montréal

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

Joon Oh Kim, piano

Canada – Cégep Saint-Laurent

Classe de piano de Jean Saulnier

Parrainé par Mme Francine S. Lemieux