



en collaboration avec



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Programme

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Air de la folie, extrait de *Platée*

Hélène Picard, soprano

Steve Bergeron, clavecin

HENRY PURCELL (1659-1695)

O lead me to some peaceful gloom, extrait de *Bonduca*

Odile Portugais, soprano

Steve Bergeron, clavecin

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

Sur nos bords l'amour vole, extrait de *Les Indes galantes*

Élise Guignard, soprano

Steve Bergeron, clavecin

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

La Dauphine

Charles Berofsky, clavecin

JEAN-HENRY D'ANGLEBERT (1629-1691)

Tombeau de Mr. De Chambonnières

Steve Bergeron, clavecin

AARON COPLAND (1900-1990)

Duo pour flûte et piano

I. Flowing

Jonah Murphy, flute

Mariane Patenaude, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Polonaise en la bémol majeur, op. 53

Johann Derecho, piano



en collaboration avec
Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

AARON COPLAND (1900-1990)

Douzes poèmes d'Emily Dickinson

- IV. The World Feels Dusty
- V. Heart, We Will Forget Him!
- VII. Sleep Is Supposed to Be

Josée Landry, soprano

Indra Egan, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810 – 1849)

Scherzo n° 4 en mi majeur, op. 54

Seunghbin Lee, piano

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840 – 1893)

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

- I. Allegro moderato

Seina Matsuoka, violon

Pamela Reimer, piano

ENTRACTE

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Concerto pour violoncelle n°1 en do majeur, Hob VIIb :1

- II. Adagio
- III. Finale - Allegro

Drew Cone, violoncelle

Sandra Murray, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828) 6

Impromptu n°3 en sol bémol, op. 90

Joshua Wong, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour violoncelle en la mineur, op. 129

- I. Allegro



en collaboration avec
Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Gaeun Kim, violoncelle
Sandra Murray, piano

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Romance en fa mineur, op. 11

Boyu Li, violon

Pamela Reimer, piano

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Frühlingsmorgen

ARNOLD SCHÖNBERG (1874-1951)

Galathea

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957)

Trois chansons, op. 22

III. Welt ist stille eingeschlafen

Agnès Ménard, soprano

Parrainée par Marcel Saint-Onge

Basil Vandervort-Charbonneau, piano

Parrainé par la Famille Richard

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)

Concerto pour violon en ré mineur, op. 47

I. Allegro Moderato

Yick Cheung Jonathan Leung, violon

Pamela Reimer, piano



Interprètes

Hélène Picard, soprano

Canada – Université de Montréal
Stage de musique baroque

Élise Guignard, soprano

Canada – Université de Montréal
Stage de musique baroque

Charles Berofsky, clavecin

États-Unis – Eastman School of Music
Stage de musique baroque

Steve Bergeron, clavecin

Canada – Université de Montréal
Stage de musique baroque

Jonah Murphy, flûte

États-Unis – Manhattan School of Music
Classe de flûte de Michael Cox

Johann Derecho, piano

Canada – Glenn Gould School
Classe de piano de John O'Conor

Josée Landry, soprano

Canada – University of Western Ontario
Stage de duo chant et piano

Indra Egan, piano

Canada – University of Manitoba
Stage de duo chant et piano

Seungbin Lee, piano

Chine – Central Conservatory Preparatory School Beijing
Classe de piano de John O'Conor



Seina Matsuoka, violon

Autriche – University of Music Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Drew Cone, violoncelle

États-Unis – Juilliard School of Music
Classe de violoncelle de Lluís Claret

Gaeun Kim, violoncelle

Corée du sud – Korea National University of Arts
Classe de violoncelle de Lluís Claret

Boyu Li, violon

États-Unis – Indiana University Bloomington
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Agnès Ménard, soprano

Canada – Université de Montréal
Stage de duo chant et piano
Parrainée par Marcel Saint-Onge

Basil Vandervort-Charbonneau, piano

Canada – Université de Montréal
Stage de duo chant et piano
Parrainé par la Famille Richard

Yick Cheung Jonathan Leung, violon

Allemagne – Académie de musique Hanns Eisler
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Odile Portugais, soprano

Canada – Conservatoire de musique de Montréal
Stage de musique baroque

Joshua Wong, piano

Canada
Classe de piano de John O'Connor