

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750) 8

Suite pour violoncelle n°6 en ré majeur, BWV 1012

II. Allemande

Annie SeEun Hyung, violoncelle

SERGUEÏ PROKOFIEV (1891 – 1953) 7+5+4

Sonate pour piano n°7 en si bémol majeur, op. 83

- I. Allegro inquieto
- II. Andante caloroso
- III. Precipitato

Ruihan Wang, piano

SIGFRID KARG-ELERT (1877-1933) 5

Sonate appassionata, op. 140

Emily Richardson, flûte

ROBERT SCHUMANN (1810-1856) 10

Adagio et allegro, op. 70

Talia Hatcher, contrebasse

Jeanie Chung, piano

SERGUEÏ RACHMANINOV (1873-1943) 6+6

Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, op. 36

- II. Non allegro. Lento
- III. Allegro molto

Tong Wang, piano



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
au 17 AOÛT

Musiciens

Annie SeEun Hyung, violoncelle
États-Unis – Northwestern University
Classe de violoncelle de Michel Strauss

Ruihan Wang, piano
Canada – Université de Montréal
Classe de piano de Ronan O’Hora

Emily Richardson, flûte
Canada – University of British Columbia
Classe de flûte de Robert Langevin

Talia Hatcher, contrebasse
Canada – Université d’Ottawa
Classe de contrebasse de Joel Quarrington

Tong Wang, piano
Canada – Université McGill
Classe de piano de Ronan O’Hora

Le répertoire et l’ordre des pièces sont sujets à changement sans préavis.