

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto pour flûte n°2 en ré majeur, K. 314

I. Allegro Aperto

Min Kyung Kim, flûte

Mariane Patenaude, piano

ROBERT SCHUMANN (1810 – 1956)

Fantaisiestücke, op. 73

I. Zart und mit Ausdruc

II. Lebhaft, licht

III. Rasch und mit Feuer

Aixin Cheng, violoncelle

Sandra Murray, piano

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Les Roses d'Ispahan, op. 39 n°4

ROGER QUILTER (1877-1953)

Love's philosophy, op. 3 n°1

Agnès Ménard, soprano

Basil Vandervort-Charbonneau, piano

FRANCIS POULENC (1899 – 1963)

Sonate pour violoncelle et piano, FP 143

I. Allegro – Tempo di marcia

II. Cavatine

Drew Cone, violoncelle

Sandra Murray, piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur, op. 100

II. Andante tranquillo – Vivace di qui andante

III. Allegretto grazioso

Antonia Schöner, violon

Philip Chiu, piano

ENTRACTE

EUGÈNE YSAÏE (1858 – 1931)

Sonate pour violon seul n° 4 en mi mineur

I. Allemande

Élisabeth Vachon, violon

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Scherzo de la sonate F-A-E

Murasaki Fukuda, violon

Philip Chiu, piano

KOICHI KISHI (1909-1934)

Six pièces pour violons et piano

III. Taketori monogatari

Taihi Chen, violon

Rachael Kerr, piano

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Six chansons, op. 48

V. Zur Rosenzeit



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
AU 17 AOÛT

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Mädchenblumen, op. 22

I. Kornblumen

Morgan Reid, soprano

Kevin Stolz, piano

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Nocturne et tarentelle, op. 28

Cedar-Rose Newman, violon

Rachael Kerr, piano

Musiciens

Aixin Cheng, violoncelle

États-Unis – Walnut Hill School

Classe de violoncelle de Lluis Claret

Drew Cone, violoncelle

États-Unis – Juilliard School of Music

Classe de violoncelle de Lluis Claret

Cedar-Rose Newman, violon

États-Unis – Manhattan School of Music

Classe de violon de Lucie Robert

Taihi Chen, violon

États-Unis – Manhattan School of Music

Classe de violon de Lucie Robert

Élisabeth Vachon, violon

Canada – Université de Montréal

Classe de violon de Michael Frischenschlager



en collaboration avec
Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
AU 17 AOÛT

Murasaki Fukuda, violon

Autriche – Université of Music Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Antonia Schöner, violon

Autriche – Université of Music Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Min Kyung Kim, flute

États-Unis – University of Cincinnati, Conservatory of Music
Classe de flute de Michael Cox

Agnès Ménard, soprano

Canada – Université de Montréal
Stage de duo chant et piano

Basil Vandervort-Charbonneau, piano

Canada – Université de Montréal
Stage de duo chant et piano

Morgan Reid

Canada – University of Toronto
Stage de duo chant et piano

Kevin Stolz

Canada – University of Toronto
Stage de duo chant et piano

Le répertoire et l'ordre des pièces sont sujets à changement sans préavis.