

Programme

JEAN-MICHEL DAMASE (1928 – 2013)

Dix-sept variations pour quintette à vent, op. 22

Quintette France

Emily Richardson, flûte
Luca Ortolani, hautbois
Jacob Bricker, clarinette
My-Lan Vu, basson
Chloë Judiesch, cor

LIOR NAVOK (né en 1971)

Six histoires courtes pour quintette à vent

- I. The Meeting
- II. Native Dance
- III. Air
- IV. Fire Dance
- V. Longing
- VI. 1+1=11

Quintet Israel

Andrea Kloehn, flûte
Katherine Young, hautbois
Matt Rockwell, clarinette
Gabrielle Hartman, basson
Connor Augusto, cor

VALERIE COLEMAN (née en 2001)

Afro-Cuban Concerto pour quintette à vents

- II. Vocalise
- III. Danza

Quintet USA

Hannah Tassler, flûte

Gilwon Kwack, hautbois

Tomaz Marques, clarinette

Darius Farhoumand, basson

Lou Anne Gouin-Plourde, cor

Francis Perron, piano

ENTRACTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

Sonate pour violoncelle et piano n°2 en sol mineur, op. 5

- I. Adagio sostenuto ed espressivo – Allegro molto piu tosto presto

Agnès Langlois, violoncelle

Brigitte Poulin, piano

HENRI DUTILLEUX (1916 – 2013)

Sonatine pour flûte et piano

Khoi Dinh, flûte

Mariane Patenaude, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Images, série II

- I. Cloches à travers les feuilles
- II. Et la lune descend sur le temple qui fut
- III. Poissons d'or

Joon Oh Kim, piano



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
au 17 AOÛT

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle et piano n° 1 en mi mineur, op. 38

- I. Allegro non troppo

Clara Hope Simpson, violoncelle

Brigitte Poulin, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano n°12 en fa majeur, K. 332

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro assai

James Coghlin, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)

*Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur, op. 102,
n° 2*

- I. Allegro con brio

Juliana Moroz, violoncelle

Sandra Murray, piano

Musiciens

Première partie

Stage Vents d'Orford

Quintette France

Emily Richardson, flûte

Canada – University of British Columbia

Luca Ortolani, hautbois

Canada – Université de Toronto

Jacob Bricker, clarinette

États-Unis – Indiana University Bloomington

My-Lan Vu, basson

Canada – Conservatoire de musique de Montréal

Chloë Judiesch, cor

Canada – Conservatoire de musique de Montréal

Quintette Israel

Andrea Kloehn, flûte

États-Unis – University of Colorado

Katherine Young, hautbois

États-Unis – University of Texas

Matt Rockwell, clarinette

États-Unis – Indiana University Bloomington

Gabrielle Hartman, basson

États-Unis – Bard Conservatory

Connor Augusto, cor

Canada

Quintette USA

Hannah Tassler, flûte

États-Unis – Peabody Conservatory of Music

Gilwon Kwack, hautbois

Canada – McGill University

Tomaz Marques, clarinette

Canada – University of Manitoba

Darius Farhoumand, basson



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
au 17 AOÛT

États-Unis – New York University

Lou Anne Guoin Plourde, cor

Canada – Conservatoire de musique de Montréal

Deuxième partie

Agnès Langlois, violoncelle

Canada – Conservatoire de musique de Montréal

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

Khoi Dinh, flûte

États-Unis – University of California Los Angeles

Classe de flûte de Denis Bluteau

Joon Oh Kim, piano

Canada – Cégep Saint-Laurent

Classe de piano de David Jalbert

Clara Hope Simpson, violoncelle

États-Unis – Éastman School of Music

Classe de violoncelle de Yegor Dyachkov

James Coghlin, piano

Canada – Université de Montréal

Classe de piano de Jean Saulnier

Juliana Moroz, violoncelle

Canada – Westgate Mennonite Collegiate

Classe de violoncelle de John Kadz

Le répertoire et l'ordre des pièces sont sujets à changement sans préavis.