



en collaboration avec



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Partita n°2 en ré mineur pour violon seul, BWV 1004

III. Sarabande

IV. Gigue

Murasaki Fukuda, violon

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur, op. 40

I. Allegro non troppo

II. Allegro

Aixin Cheng, violoncelle

Sandra Murray, piano

SERGUEÏ RACHMANINOV (1873-1943)

Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur, op. 36

I. Allegro agitato

Barry Tan, piano

ENTRACTE

EUGÈNE YSAÏE (1858-1931)

Sonate pour violon seul n° 4 en mi mineur

I. Allemande

II. Sarabande

III. Finale

Élisabeth Vachon, violon

 Hydro
Québec
présente

en collaboration avec
 Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano n° 23 en fa mineur, op. 57, « Appassionata »

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo

Charles Berofsky, piano

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tzigane, M. 76

Sean Diehl, violon

Pamela Reimer, piano



en collaboration avec
Desjardins

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Interprètes

Murasaki Fukuda, violon

Autriche – University of Music Vienna
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Aixin Cheng, violoncelle

États-Unis
Classe de violoncelle de Lluís Claret

Barry Tan, piano

États-Unis – University of Southern California
Classe de piano de John O’Conor

Charles Berofsky, piano

États-Unis – Eastman School of Music
Stage de musique baroque

Sean Diehl, violon

États-Unis
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Élisabeth Vachon, violon

Canada – Université de Montréal
Classe de violon de Michael Frischenschlager

Élisabeth joue avec un violon Laurent Lopez 2006 et un archet Auguste Barbé ca. 1890 mis gracieusement à sa disposition par la compagnie CANIMEX Inc. Drummondville