



en collaboration avec



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Adagio en si mineur pour piano, K. 540

Joseph Stiefel, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Concerto pour violon n°4 en ré majeur, K. 218

I. Allegro

Camilla Genee, violon

Pamela Reimer, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano n°18 en sol majeur, op. 78 D. 894

IV. Allegretto

Young Hye Min, piano

SERGUEÏ RACHMANINOV (1873-1943)

Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op. 19

III. Andante

IV. Allegro mosso

Annie SeEun Hyung, violoncelle

Pamela Reimer, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour violon et piano n°1 en ré majeur, op. 12 n°1

I. Allegro con brio

Yick Cheung Jonathan Leung, violon

Pamela Reimer, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Nocturne en do mineur, op. 48, n°1

Ming Wong, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Adagio et allegro, op. 70

Kei Otake, violoncelle

Pamela Reimer, piano



présente

en collaboration avec



FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET
- 17 AOÛT

Interprètes

Joseph Stiefel, piano

États-Unis – Indiana university Bloomington

Classe de piano d'Evelyne Brancart

Camilla Genee, violon

Pays-Bas - Koninklijk Conservatorium

Classe de violon de Mauricio Fuks

Young Hye Min, piano

États-Unis – Delta State University

Classe de piano d'Evelyne Brancart

Annie SeEun Hyung, violoncelle

États-Unis – Northwestern University

Classe de violoncelle de Laurence Lesser

Yick Cheung Jonathan Leung, violon

Allemagne – Hochschule für Musik Hanns Eisler

Classe de violon de Mauricio Fuks

Ming Wong, piano

Italie – Rachmaninov Academy

Classe de piano de Sara Davis Buechner

Kei Otake, violoncelle

États-Unis – Juilliard School of Music

Classe de violoncelle de Laurence Lesser