



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## Programme

**HENRIQUE COE (né en 1986)**

*Rhapsody*

**ANDRÉ MCEVENUE (né en 1988)**

*Synaptic Etude*

**GRAYDON MULHOLLAND (né en 1996)**

*Leary Suite*

**PETER KREJCAR (né en 1992)**

*La sagrada familia*

**JOSEPH FITZNER (né en 1998)**

*Chasing ambition*

**ASHLEY SEWARD (née en 1998)**

*Incantation to raise the deads*

**JOSEPH FITZNER (né en 1998)**

*Chasing ambition*

### Classe du stage de musique contemporaine

Véronique Lacroix, direction musicale

Lindsay Allan, clarinette

Martin Blais, flute

Marie-Bianca Lebeault, hautbois

Ron Berman, percussions

Ryan Jung, piano

Fabien Proulx-Tremblay, piano

Emma Burge, violon

Audréanne Filion, violoncelle

Robert Bui, violoncelle

Lyndsay Promane, mezzo-soprano



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## ENTRACTE

### **PHILIPPE GAUBERT (1879-1941)**

*Nocturne et allegro scherzando*

Alison Kim, flûte

Mariane Patenaude, piano

### **MAURICE RAVEL (1875-1937)**

*Miroirs*, op. 43

III. Une barque sur l'océan

Manuel Antonio Casas, piano

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

*Sonate pour violoncelle et piano n°5 en ré majeur*, op. 102, n° 2

II. Adagio con molto sentimento d'affetto – attacca

III. Allegro – Allegro fugato

Claire Deokyong Kim, violoncelle

Yannick Rafalimanana, piano

### **BENJAMIN GODARD (1849-1895)**

*Suite de trois morceaux*, op. 116

I. Allegretto

II. Idylle

III. Valse

Ji Young Kim, flûte

Mariane Patenaude, piano

### **ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

*Papillons*, op. 2

Brianna Tang, piano



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## **PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)**

*Variations sur un thème rococo*, op. 33

Eiline Tai, violoncelle  
*Parrainée par Adrienne Beaudoin*  
Yannick Rafalimanana, piano

## **JACQUES IBERT (1890-1962)**

*Concerto pour flûte*, L 47

I. Allegro

Yeyoung Moon, flûte  
Mariane Patenaude, piano

## **FRANZ LISZT (1811-1886)**

*Paraphrase de concert sur Rigoletto*, S.434

Tatyana Palmer, piano

## **HENRI DUTILLEUX (1916-2013)**

*Sonatine pour flûte et piano*

Aimee Toner, flute  
Mariane Patenaude, piano

## **JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Sonate pour violon et piano n°2 en la majeur*, op. 100

I. Allegro amabile

Skaiste Diksaityte, violon  
Yannick Rafalimanana, piano



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## **CARL REINECKE (1824-1910)**

*Concerto pour flûte et orchestre en ré majeur, op. 283*

I. Lento e mesto

Moon Kwag, flûte

Liz Ames, piano

## **NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)**

*Concerto pour violon n°1, M.S. 21, op. 6*

I. Allegro maestoso – Tempo giusto

Elina Rubio, violon

Yannick Rafalimanana, piano

## **PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)**

*Pezzo Capriccioso, op. 62*

Luka Coetzee, violoncelle

Yannick Rafalimanana, piano

## **Interprètes**

### **Lindsay Allan, clarinette**

Canada – Université d'Ottawa

Stage de musique contemporaine

### **Martin Blais, flûte**

Canada – Conservatoire de musique de Montréal

Stage de musique contemporaine

### **Marie-Bianca Lebeault, hautbois**

Canada – Université de Montréal

Classe de hautbois de Louise Pellerin



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
au 17 AOÛT

## **Ron Berman, percussions**

Canada – Université d'Ottawa  
Stage de musique contemporaine

## **Ryan Jung, piano**

États-Unis – New England Conservatory  
Stage de musique contemporaine

## **Fabien Proulx-Tremblay, piano**

Canada – Université McGill  
Stage de musique contemporaine

## **Emma Burge, violon**

États-Unis – New England Conservatory  
Stage de musique contemporaine

## **Audréanne Filion, violoncelle**

Canada – Conservatoire de musique de Montréal  
Stage de musique contemporaine

## **Robert Bui, violoncelle**

États-Unis – New England Conservatory  
Stage de musique contemporaine

## **Lyndsay Promane, mezzo-soprano**

Canada – University of Toronto  
Stage de musique contemporaine

## **Alison Kim, flûte**

Canada – University of Calgary  
Classe de flûte de Sooyun Kim

## **Ji Young Kim, flûte**

Royaume-Uni – Royal Academy of Music  
Classe de flûte de Sooyun Kim



en collaboration avec  
Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

2019 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## **Manuel Antonio Casas, piano**

Mexique – Universidad Veracruzana  
Classe de piano de Evelyne Brancart

## **Skaiste Diksaityte, violon**

Allemagne – Folkwang University of Arts in Essen  
Classe de violon de Mauricio Fuks

## **Claire Deokyong Kim, violoncelle**

États-Unis – New England Conservatory  
Classe de violoncelle de Laurence Lesser

## **Elina Rubio, violon**

États-Unis – Indiana university Bloomington  
Classe de violon de Mauricio Fuks

## **Eiline Tai, violoncelle**

*Parrainée par Adrienne Beaudoin*  
États-Unis  
Classe de violoncelle de Laurence Lesser

## **Luka Coetzee, violoncelle**

Canada – Mount Royal Conservatory  
Classe de violoncelle de Laurence Lesser

## **Tatyana Palmer, piano**

Canada – Beckett School of Music  
Classe de piano de Sara Davis Buechner

## **Moon Kwag, flûte**

États-Unis – University of Cincinnati, Conservatory of Music  
Classe de flûte d'Alexa Still

## **Brianna Tang, piano**

États-Unis – Stony Brook University  
Classe de piano de Evelyne Brancart

 Hydro  
Québec  
présente

en collaboration avec  
 Desjardins

# FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

**2019** 5 JUILLET  
- 17 AOÛT

## **Aimee Toner, flûte**

États-Unis – Columbia University  
Classe de flûte de Sooyun Kim

## **Yeyoung Moon, flûte**

États-Unis – New England Conservatory  
Classe de flûte de Sooyun Kim