

Orford Musique

Instructions pour l'Académie virtuelle

Instructions de base pour obtenir de meilleurs résultats lors de tes leçons de l'Académie virtuelle et comment accéder à tes cours.

1. PRÉREQUIS ET ÉQUIPEMENT

2. QUALITÉ DE LA CONNEXION INTERNET

Miser sur la stabilité plutôt que sur la vitesse, internet filaire plutôt que la connexion sans fil.

3. QUALITÉ AUDIO

Acoustique, qualité du micro, distance, paramètres audio et écouteurs.

4. QUALITÉ VIDÉO

La bonne lumière, sans contre-jour, processeur.

5. COMMENT ACCÉDER À UNE LEÇON

1. Prérequis et équipement

- Pour de meilleurs résultats, il est recommandé d'utiliser un ordinateur portable de bonne qualité.
 - Utilise le programme Zoom et non la page web. Télécharge Zoom ici : <https://zoom.us/download> OU vérifie si tu as la dernière version de Zoom : <https://support.zoom.us/hc/en-us/articles/360043555772-Updating-to-Zoom-version-5-0>.
-

2. Qualité de la connexion internet

- Une bonne connexion internet est la clé pour un cours virtuel réussi. La stabilité de ta connexion est plus importante que la vitesse. En ce qui concerne la vitesse, tu auras besoin d'une vitesse de téléchargement minimale (*download*) de 15 Mb et de 5Mb pour tes transferts (*upload* ou ascendant).
 - Tu peux tester la vitesse de ta connexion ici : <https://www.speedtest.net/>
 - Nous te conseillons d'utiliser un câble Ethernet afin de connecter directement ton ordinateur à ton routeur. Pour plus de stabilité, déconnecte le réseau sans fil. Si tu ne peux pas opter pour une connexion filaire, assure-toi d'être le plus près possible du routeur afin qu'aucun mur ou plancher ne vous sépare.
 - Si d'autres personnes ont accès à ta connexion internet sans fil, demande-leur de ne pas utiliser le même réseau que toi durant ta leçon. Si d'autres utilisateurs font du *streaming* ou jouent en ligne pendant la leçon, la connexion sera plus instable.
-

3. Qualité audio

- L'ACOUSTIQUE d'une pièce a un grand impact sur la qualité sonore. Une acoustique «sèche» est idéale pour les cours en ligne. Si tu es dans une pièce où le son se réverbère facilement, ton micro aura de la difficulté à capter correctement le son. Installe-toi dans une pièce avec des tapis, rideaux et coussins qui auront tendance à absorber le son. Tu peux faire des tests avant le cours pour t'aider à trouver le meilleur endroit.
- LA DISTANCE et l'angle du micro.
Tu devras essayer différentes configurations au départ pour trouver celle qui offre les meilleurs résultats. Es-tu assez près du micro? Joues-tu directement dans celui-ci ou es-tu en angle? Les cuivres devront notamment être plus éloignés du micro que les autres instruments. La distance est généralement une bonne chose, mais fais attention de ne pas être trop loin non plus. Tout est une question d'équilibre!

À titre d'exemple, une distance qui semble être idéale entre un micro et un violoncelle est d'environ 1 mètre; une contrebasse ou un basson : 1 mètre 30 à 2 mètres; un violon : 40 cm à 1 mètre.

3.1 PARAMÈTRES AUDIO

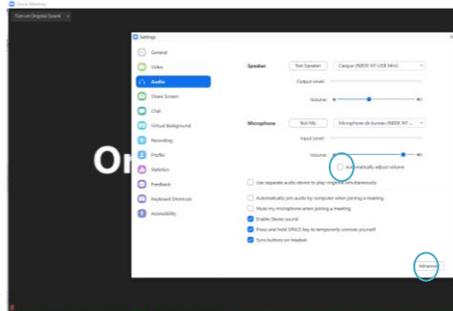
Assure-toi de changer les paramètres audio suivants pour un son sans modification.

a) Ouvre les Paramètres audio de Zoom.



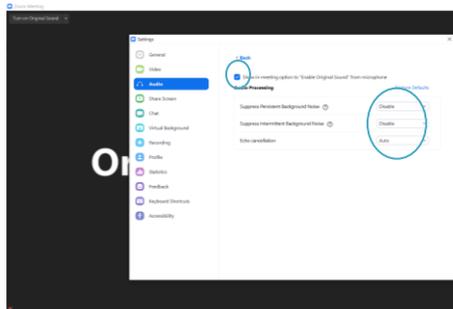
b) Désélectionne le paramètre d'ajustement automatique du son.

c) Clique ensuite sur le bouton «Avancés» pour plus d'options.



d) IMPORTANT : Coche l'option d'activation du son original.

e) Désactive les deux premières options de «Audio Processing » et sélectionne « Automatique » pour l'annulation de l'écho.



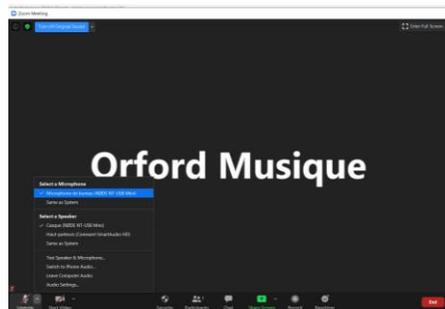
- f) Ferme les paramètres audio.
- g) **IMPORTANT** : au début de chaque rencontre, tu devras activer le son original en sélectionnant l'icône ci-dessous :



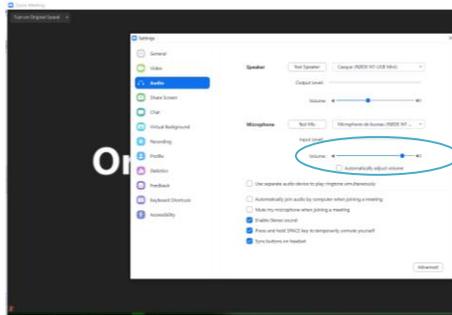
3.2 MICRO EXTERNE

Est-ce que le son est trop fort ou trop faible? Entends-tu une certaine distorsion? Première étape, assure-toi que Zoom utilise les bons appareils pour ton micro externe et tes haut-parleurs.

- a) En cliquant sur la flèche à côté du bouton « Mute », sélectionne ton microphone et tes haut-parleurs. Attention : veux-tu entendre le son à partir de ton ordinateur ou dans tes écouteurs?



- b) Sélectionne les paramètres audio tels qu'expliqués précédemment. Dans la section «Microphone», tu peux contrôler le volume de ton micro.



Astuces :

- Éviter de placer ton micro sur une surface qui transmet la vibration de ton instrument, particulièrement pour les instruments graves ou le piano.
- Piano et contrebasse : Il vaut mieux que ton son de micro soit bas afin qu'on entende bien toutes les notes lorsque tu joueras. Par contre, lorsque tu parleras, assure-toi d'approcher de ton micro pour qu'on t'entende bien.
- Flûte et violon : Si tu fais des exercices dans lesquels tu dois répéter des notes aiguës, demande à ton professeur s'il veut que tu t'éloignes du micro.

3.3 ÉCOUTEURS

Le port d'écouteurs de qualité aidera grandement à mieux entendre les nuances. Tous les périphériques externes offriront un meilleur son que celui produit par les haut-parleurs intégrés à ton ordinateur.

4. Qualité vidéo

- Il peut être désagréable de voir seulement la silhouette d'un professeur ou d'un étudiant. Assure-toi d'être dans un endroit bien éclairé pour la leçon. Le meilleur éclairage reste la lumière naturelle. Dans la mesure du possible, place-toi face à une fenêtre de façon à ce que la lumière du jour illumine ton visage, ton corps et ton instrument.
 - Un éclairage en contre-jour est peu agréable puisqu'il forme un halo noir qui rend difficile de voir les détails. La lumière joue donc un rôle vraiment important!
 - Quand il est question de qualité vidéo à proprement parler, nous te recommandons à nouveau d'opter pour une connexion internet filaire grâce à un câble Ethernet afin d'obtenir une meilleure stabilité.
-

5. Comment accéder à une leçon

- PAR COURRIEL : Tu recevras un horaire la semaine précédant ta classe. Cet horaire se trouve dans le fuseau horaire HAE (Heure avancée de l'Est). Tu devras faire une conversion de l'heure en fonction de ton fuseau horaire. Ce site web peut t'aider : <https://www.zeitverschiebung.net/fr/>.
- Tu recevras également un lien Zoom. Ce sera le même lien pour accéder à tous tes cours à moins que ton professeur t'avise du contraire.