

**PRIX ORFORD**  
**MUSIQUE** ÉDITION SPÉCIALE  
**2020**



## **JUSTIN ALMAZAN**

**Instrument :** Alto

**Professeur :** André Roy

**Formation :** McGill  
Schulich School of Music

**Âge :** 29 ans

En tant que musicien d'orchestre, Justin Almazan s'est produit avec le Vancouver Symphony Orchestra, le Seattle Symphony Orchestra et l'Orchestre symphonique de Montréal. Par le passé, il a été alto solo du Sarasota Music Festival et du Bach Weimar Academy en Allemagne.

Tout aussi passionné par la musique de chambre, Justin Almazan s'est produit avec Kim Kashkashian, Joseph Silverstein, James Buswell et Philip Setzer, ainsi qu'avec des chefs de pupitre de l'Atlanta Symphony et du Los Angeles Philharmonic. Altiste du Quatuor à cordes Persée, Julien et ses collègues ont été admis à l'Académie internationale de Quatuor à cordes de McGill en tant que quatuor sénior et ont été sélectionnés pour participer au Concours international de quatuor à cordes « Premio Paolo Borciani » en Italie. En 2017, il a complété une tournée de l'Italie avec les membres du Milton String Quartet dans le cadre de la Fischhoff Competition Grand Prize Tour.

Justin Almazan a été invité à participer à de nombreux festivals, dont Prussia Cove, les festivals Emilia-Romagna et Casalmaggiore en Italie, le Thy Chamber Music Festival au Danemark, le Festival Stavanger Kammermusik en Norvège, le Britten-Pears Young Artists Programme en Grande-Bretagne, le Heifetz Music Institute et le New York String Orchestra Seminar.

Titulaire d'un diplôme d'artiste et finaliste du Golden Violin Award de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, Justin Almazan étudie présentement sous la tutelle d'André Roy. Il a étudié auparavant à la Colburn School, auprès de Paul Coletti et d'Arnold Steinhardt, et au Cleveland Institute of Music, auprès de Lynne Ramsey et de Robert Vernon.