

# PRIX ORFORD MUSIQUE ÉDITION SPÉCIALE 2020



## MATT DUPONT

**Instrument :** Harpe

**Professeur :** Caroline Lizotte

**Formation :** Orchestre symphonique de Montréal

**Âge :** 27 ans

Matt Dupont est un musicien sensible et ambitieux. Il consacre autant d'énergie à sa carrière de soliste et de musicien d'orchestre qu'à celle de professeur.

Il a commencé l'apprentissage de la harpe à l'âge de huit ans. Très vite, il a compris qu'il en ferait une carrière. Déterminé et curieux de tout, il est parti se perfectionner à l'étranger auprès des plus grands maîtres. C'est ainsi qu'il apprend de Nicolas Tulliez (Orchestre philharmonique de Radio France) à Shanghai, qu'il étudie avec Heidi Krutzen (London Philharmonia) à Vancouver et qu'il complète sa formation auprès de Caroline Lizotte (Orchestre symphonique de Montréal, seconde harpe).

Son style musical raffiné et élégant lui vaut d'être appelé à jouer au sein des orchestres majeurs du Québec, tel que l'Orchestre Métropolitain ou encore l'Orchestre symphonique de Québec. Pour sa saison 2020-2021, l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal l'invite à jouer le *Concerto pour harpe* de Glière, sous la direction de Jean-Pascal Hamelin.

Récipiendaire de plusieurs prix et bourses d'études, Matt Dupont a été demi-finaliste au Prix Orford Musique 2019 et a été invité à concourir à la Dutch Harp Festival Competition en mars 2020. Parallèlement à sa carrière d'interprète, il enseigne la harpe à l'École de musique Vincent-d'Indy à Montréal depuis 2018. L'été, il est également professeur au Camp Musical Tutti.

Matt Dupont joue sur une harpe «Style 11 Gold» 1982 de la maison Lyon & Healy.