

PRIX ORFORD
MUSIQUE ÉDITION SPÉCIALE
2020



ÉLISABETH PION

Instrument : Piano

Professeur : Ronan O'Hora

Formation : Guildhall
School of Music & Drama

Âge : 24 ans

Boursière des Jeunesses Musicales Canada et du Canadian Centennial Scholarship Fund, la pianiste Élisabeth Pion étudie présentement avec Ronan O'Hora à la Guildhall School of Music & Drama de Londres, où elle est récipiendaire d'une bourse complète. Elle détient un baccalauréat du Conservatoire de musique de Montréal, où elle a travaillé avec Suzanne Goyette et André Laplante, et a obtenu un Prix avec grande distinction en 2018 à l'unanimité du jury.

Élisabeth a notamment remporté le 1er prix de la Thousand Islands International Piano Competition, le Prix Banque Nationale du Prix d'Europe, le 1er prix de la Shean Piano Competition et le Guildhall Wigmore Recital Prize. Elle a participé à plusieurs classes de maître notamment avec Stephen Hough, Nikolai Lugansky, Richard Goode, Robert Levin et Christian Blackshaw.

En 2018, Élisabeth Pion a fait partie du palmarès de la CBC « 30 Hot Canadian Classical Musicians Under 30 » et a été sélectionnée par le magazine *La Scena Musicale* comme l'une de ses « 15 Risings Stars ».

Élisabeth Pion a été choisie comme artiste 2020-2021 de la Imogen Cooper Trust en Angleterre. Elle se produira avec le Edmonton Symphony Orchestra en mars 2021, et son début en solo au Wigmore Hall de Londres, prévu initialement pour juin 2020, aura lieu le 13 juillet 2021.