

PRIX ORFORD
MUSIQUE ÉDITION SPÉCIALE
2020



MÉLISSA TREMBLAY

Instrument : Hautbois

Professeur : Mingjia Liu

Formation : Colburn
School

Âge : 25 ans

Récipiendaire du Deuxième Prix & et du Prix John Newmark de la 108^e édition du Prix d'Europe, Mélissa Tremblay occupe depuis 2018 le poste de hautbois solo à l'Orchestre symphonique de l'Estuaire.

Originaire du Bas-Saint-Laurent, elle commence ses études en hautbois au Conservatoire de Rimouski sous la direction de Vincent Boilard et Philippe Magnan. Elle obtient sa maîtrise en 2018 à l'Université de Montréal, où elle a reçu la bourse Pierre-Roland pendant deux années consécutives. Depuis 2013, elle participe à plusieurs académies d'été en Europe et au Canada, tels que le Domaine Forget, Orford Musique, le National Academy Orchestra et le Norddeutsche Oboentage.

Mélissa Tremblay a eu le privilège de travailler avec de grands maîtres tels que Ramon Ortega, Valery Gergiev, Maurice Bourgue, Esa Pekka-Salonen, Olivier Doise et Eugene Isotov. Chambriste passionnée, elle partage la scène avec plusieurs ensembles dont Pentaèdre, Hautbois ETC et l'Ensemble Volte. Elle poursuit actuellement un Diplôme d'artiste à la Colburn School, à Los Angeles.