

# PRIX ORFORD MUSIQUE ÉDITION SPÉCIALE 2020



## ABBY WALSH

**Instrument :** Violon

**Professeur :** Johanne Arel

**Formation :** Conservatoire  
de musique de Montréal

**Âge :** 24 ans

Étoile montante de la scène artistique québécoise, la violoniste Abby Walsh se démarque par une grande richesse de son et un sens artistique inné. Après avoir reçu de grands honneurs tout au long de son parcours, Abby complète ses études au Conservatoire de musique de Montréal sous la tutelle de Johanne Arel en y recevant la plus haute distinction. À l'automne prochain, elle poursuivra son apprentissage de la musique dans la classe de Paul Kantor à l'Université Rice, au Texas.

Participant à de nombreux stages de perfectionnement et classes de maître, la jeune violoniste a eu l'occasion de travailler avec de grands musiciens tels Leonidas Kavakos, Ilya Kayler, Christian Tetzlaff, Mihaela Martin, Boris Kuschnir et Vadim Repin, pour n'en nommer que quelques-uns.

Grande Lauréate du Concours de musique classique de Pierre-de-Saurel 2018 et du Festival-concours de musique de Sherbrooke en 2015, Abby Walsh a remporté de nombreux autres prix et récompenses. Elle a fait ses débuts à la Place des Arts de Montréal au printemps 2018 lors de l'événement-bénéfice Grande première des futures étoiles de la Fondation de la Place des Arts, et a donné son premier récital solo dans le cadre des Mélodînes de la Société ProMusica l'année suivante. Elle a également été soliste à la Maison symphonique dans le concerto de Korngold avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire et I Musici sous la direction de Jacques Lacombe.

En plus d'être pigiste pour de nombreux orchestres, Abby est violon solo de l'Ensemble Volte et de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal depuis septembre 2018.

Abby Walsh joue sur un violon Joseph Guarneri Filius Andrea 1705 ainsi qu'un archet Eugène Sartory, gracieusement prêtés par Canimex.