

PRIX ORFORD
MUSIQUE ÉDITION SPÉCIALE
2020



RICHARD ZHENG

Instrument : Violon

Professeur : Andrés Cárdenes

Formation : Carnegie
Mellon University

Âge : 22 ans

En 2018, Richard Zheng a reçu la prestigieuse bourse Wilfrid-Pelletier du Conservatoire de musique de Montréal, où il a complété son baccalauréat et son diplôme d'artiste avec Anne Robert. Il effectue présentement sa maîtrise avec Andrés Cárdenes à l'Université Carnegie Mellon de Pittsburgh.

Chaque été depuis 2009, Richard Zheng prend part aux classes de maître offertes par Anne Robert à l'Académie Orford Musique. Il participe également à divers stages d'orchestres en Europe de 2017 à 2019, notamment avec l'Orchestre du Festival Verbier en Suisse et, en tant que violon solo, avec l'Orchestre du Festival Schlesvig-Holstein en Allemagne.

En 2006, alors âgé de huit ans, Richard fait ses débuts en tant qu'artiste invité de l'Orchestre I Musici pour leur concert Étoiles du futur. Finaliste à l'audition de violon pour I Musici en 2017, il est fréquemment surnuméraire avec cet ensemble de 2017 et 2019. En 2018, il a joué en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Yoav Talmi. Richard Zheng a participé aux classes de maître de Christian Tetzlaff, Pierre Amoyal et Leonidas Kavakos. Le violon Storioni et l'archet Sartory sont mis gracieusement à sa disposition par la compagnie Canimex.