



RAPPORT ANNUEL

2019/2020



TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS	4
MOT DU PRÉSIDENT	6
MOT DU DIRECTEUR	9
BONS COUPS	10
ACADÉMIE	12
PRIX ORFORD MUSIQUE	16
PROGRAMMATION ANNUELLE	18
ARTS VISUELS	20
INITIATIVES DANS LA COMMUNAUTÉ	21
MÉDIAS SOCIAUX	22
SERVICES COMPLÉMENTAIRES	23
MÉCÉNAT	24
RESSOURCES HUMAINES	26
BÉNÉVOLES	26
CONSEIL D'ADMINISTRATION	26

SITUÉ AU CŒUR DU PARC NATIONAL DU MONT-ORFORD, ORFORD MUSIQUE EST AVANT TOUT UNE ACADEMIE DE MUSIQUE CLASSIQUE DE HAUT NIVEAU DONT LA MISSION EST DE STIMULER LA CRÉATIVITÉ DES JEUNES MUSICIENS À LEURS DÉBUTS ET PENDANT LE DÉVELOPPEMENT DE LEUR VIE PROFESSIONNELLE EN S'APPUYANT SUR L'EXCELLENCE, LA CRÉATIVITÉ, L'ACCESSIBILITÉ ET LA PÉRENNITÉ.

Fondée par Gilles Lefebvre en 1951, l'Académie Orford Musique est reconnue comme cheffe de file parmi les institutions d'enseignement de la musique. Elle attire chaque été plus de 450 étudiants universitaires, provenant des quatre coins du monde, venus se perfectionner auprès de professeurs de renommée internationale.

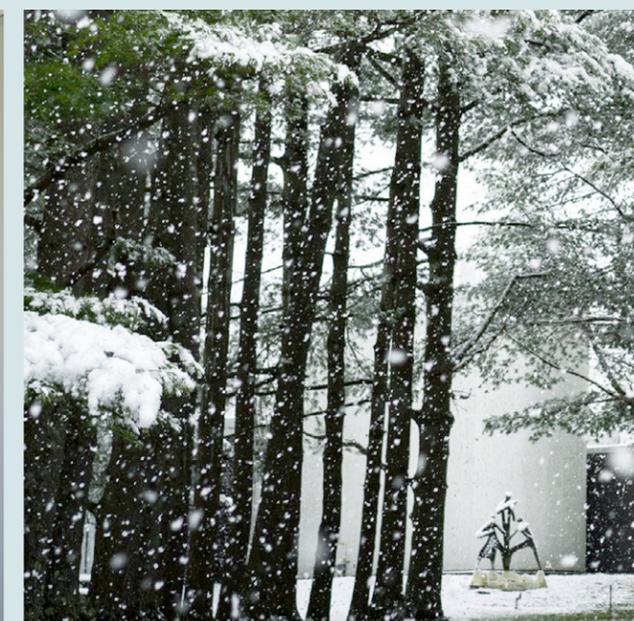
Le Festival Orford Musique est un prestigieux événement d'envergure internationale qui compte près de 25 000 entrées chaque saison estivale. Sa riche programmation artistique se compose principalement d'une vingtaine de concerts professionnels, d'une quarantaine de concerts gratuits donnés par les étudiants de l'Académie Orford Musique et d'expositions d'arts visuels. Tout au long de l'année, les activités culturelles se poursuivent avec différents événements tels que les séries Déjeuners-concerts, Soupers-concerts et Les grandes soirées.

Orford Musique offre également des services complémentaires à ses activités éducatives et artistiques. Ainsi, tous les publics qui fréquentent son site enchanteur peuvent profiter de ses installations telles qu'une salle de concert, plusieurs studios de répétition, une salle d'orchestre, de même que des services complets de restauration et d'hébergement.

Bien ancré dans les Cantons-de-l'Est, Orford Musique est un organisme de bienfaisance où la nature et la culture sont en parfaite symbiose, ce qui crée un cadre propice à l'épanouissement artistique.

Par ses activités multidisciplinaires, Orford Musique participe activement au développement et au rayonnement de la région.

Visionnez
la vidéo



Michel Bernier

Président



MA PREMIÈRE ANNÉE EN TANT QUE PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION AURA ÉTÉ MARQUÉE PAR UN DÉFI HORS NORME : CELUI D'ÊTRE CONFRONTÉ À UNE PANDÉMIE MONDIALE, QUI AURA CONDUIT À L'ANNULATION DE LA MAJEURE PARTIE DES ACTIVITÉS HABITUELLES D'ORFORD MUSIQUE.

Même dans le contexte de cette pandémie, la pratique et le partage de la musique sont demeurés au cœur de nos préoccupations. Nous avons démontré que nous sommes, plus que jamais, déterminés à continuer à offrir un enseignement à la hauteur de l'ambition des jeunes artistes. Fidèles à nos valeurs, nous avons organisé plusieurs activités inédites de mars à août 2020, dont notre toute première Académie internationale en mode virtuel.

À ce titre, je remercie toute l'équipe d'Orford Musique et Wonny Song pour leur résilience remarquable pendant

ces mois de grande instabilité. J'offre aussi mes sincères remerciements aux membres du conseil d'administration pour la confiance qu'ils m'ont témoignée au cours de l'année. Ce fut réconfortant de côtoyer des personnes qui s'investissent de tout cœur pour la réalisation de la mission d'Orford Musique, malgré des circonstances exceptionnelles.

Enfin, un merci sincère à nos donateurs, qui nous permettent de traverser cette période : votre appui généreux a fait toute la différence. Grâce à ce soutien essentiel et à la collaboration de notre corps professoral polyvalent, la musique a pu retentir!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michel Bernier'. The signature is fluid and cursive, written on a white background.

« J'ai vécu deux semaines incroyables à l'Académie Orford Musique. La qualité de l'enseignement était exceptionnelle et n'a été surpassée que par la gentillesse des professeurs et des étudiants. Même si nous étions tous à distance, je me sentais proche. J'ai ressenti beaucoup de solidarité entre nous. »

Étudiant de l'Académie 2020

« Lors des Apéros musicaux, le mariage entre les explications techniques et historiques des instruments ainsi que les performances de haut niveau des artistes était extrêmement intéressant. De plus, la proximité avec les artistes était tout à fait exceptionnelle! »

Participant à la série de webinaires Apéros musicaux

Wonny Song

Directeur général
et artistique



DEPUIS LE MOIS DE MARS 2020, NOUS VIVONS UNE SITUATION SANS PRÉCÉDENT, QUI VIENT AVEC SON LOT D'INCERTITUDES. CETTE CRISE MET À L'ÉPREUVE NOTRE CAPACITÉ D'ADAPTATION COMME JAMAIS AUPARAVANT, MAIS ELLE NOUS INCULQUE ÉGALEMENT DES APPRENTISSAGES ESSENTIELS POUR L'AVENIR. DURANT LES PROCHAINS MOIS, NOUS RESTERONS À L'ÉCOUTE DE NOTRE PUBLIC, DE NOS AMIS ET DE NOS PARTENAIRES; NOUS AVONS LA CONVICTION QU'ENSEMBLE NOUS EN RESSORTIRONS PLUS FORTS.

L'union fait la force et, cette année, c'est le dévouement exceptionnel de nos employés et le soutien indéfectible des donateurs et des membres du conseil d'administration qui ont permis à Orford Musique de viser encore plus haut et de se dépasser.

En collaborant avec nos distingués professeurs, nous avons mis sur pied notre toute première académie virtuelle ainsi qu'une édition spéciale du Prix Orford Musique rendant hommage aux jeunes talents québécois. Avec l'aide

d'artistes et musiciens expérimentés de notre entourage, nous avons pu développer une série d'apéros musicaux virtuels, qui a permis à notre public de se familiariser avec différents instruments sans même quitter le confort de son foyer. Ces relations privilégiées sont tout à fait à l'image d'Orford Musique, un organisme qui, depuis ses débuts, se démarque par son esprit d'ouverture et par sa multidisciplinarité. Notre mission principale est toujours celle d'être un lieu d'échanges, de découvertes, de créativité et, ultimement, d'innovation au service de la musique et de la communauté.

Je vous invite à parcourir ce document pour connaître tout ce qui a été accompli à Orford Musique cette année.

Merci de votre confiance!

1 Organiser une toute première Académie complètement virtuelle, comptant plus de 300 étudiants participants.

2 Mettre en place une série de conférences, d'activités de mise en forme et d'activités de divertissement en ligne pour tous les étudiants de l'Académie.

3 Réaliser une campagne de financement réussie grâce à la fidélité et la générosité de nos donateurs et commanditaires.

4 Tenir une première édition québécoise du Prix Orford Musique, entièrement diffusée en ligne.

5 Présenter deux concerts gratuits en plein air au Parc de la Rivière-aux-Cerises, en septembre 2020, en collaboration avec la Municipalité d'Orford.

6 Créer une nouvelle série de webinaires donnant l'occasion aux mélomanes d'aller à la rencontre de grands musiciens, et ce, dans le confort et la sécurité de leur foyer.

7 Réaliser une première collecte de fonds sur les réseaux sociaux dans le cadre de Mardi je donne, le 3 décembre 2019. L'objectif de 1 000 \$ a été largement dépassé avec un total de près de 4 000 \$ amassés.

8 Obtenir une reconnaissance en tant qu'employeur certifié « Conciliation études-travail Estrie » pour les gestes concrets d'Orford Musique en faveur de la réussite scolaire.

9 Offrir des programmes de musique en parascolaire, grâce à des collaborations avec l'École primaire et secondaire Montessori et l'École primaire Sainte-Marguerite.

10 Embaucher un vidéaste de façon permanente au sein de l'équipe d'Orford Musique dans le but d'adapter l'offre musicale de l'organisme et de rester en contact avec son public en temps de pandémie.

Même une pandémie mondiale n'a pu ébranler la détermination d'Orford Musique, qui a continué d'offrir un enseignement à la hauteur du talent des jeunes prodiges de la musique classique. Les étudiants sélectionnés pour l'Académie 2020 ont eu l'occasion de se perfectionner auprès de professeurs de renommée mondiale, en toute sécurité, peu importe où ils se trouvaient dans le monde.

EN BREF

- * 771 inscriptions
- * 326 étudiants
- * 563 semaines étudiantes
- * 57 professeurs
- * 8 pianistes accompagnateurs

BOURSES

- * **226 stagiaires boursiers** (69 % de tous les étudiants de l'été)
- * **89 234 \$** versés en bourses
- * **393 \$** versés en moyenne par boursier

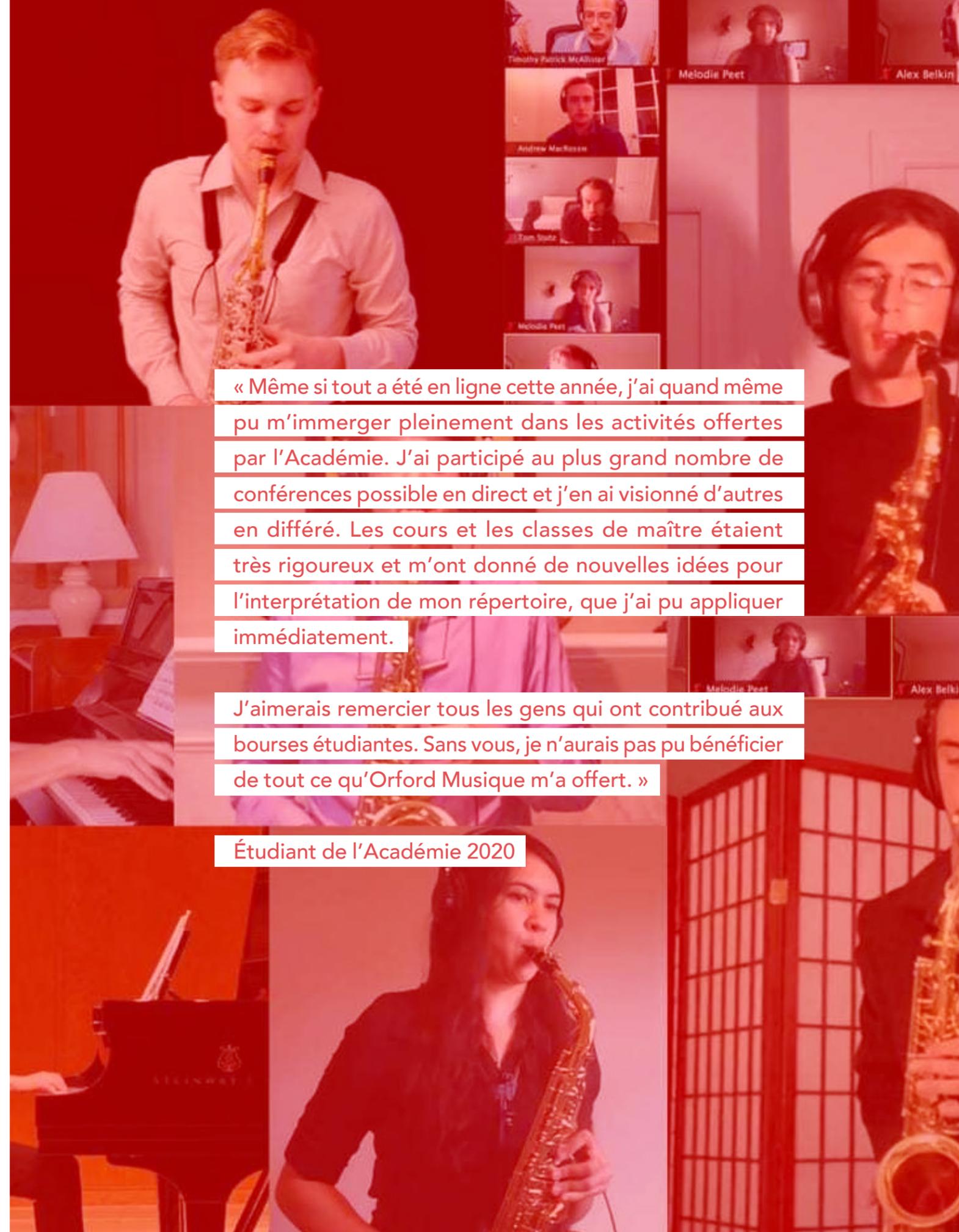
FRAIS DE SCOLARITÉ

SEM.*	CDM**	STAGES
1	588.15 \$	488.15 \$
2	538.15 \$ / sem.	976.30 \$
3+	488.15 \$ / sem.	

* semaine(s) ** classes de maître

NOUVEAUTÉS

- * **Achat de plus de 90 microphones** à branchement USB pour assurer la meilleure qualité sonore possible pour les professeurs et étudiants lors des classes et stages en ligne.
- * **Création du stage** Pianistes accompagnateurs sous la direction de Francis Perron et Liz Upchurch.
- * **Création de la classe de maître** Claviers baroque avec Luc Beauséjour.
- * **Mise en place d'une série de 38 conférences, activités de mise en forme et activités de divertissement en ligne** pour tous les étudiants de l'Académie. Un total 997 participations d'étudiants y ont été dénombrées. Voici quelques exemples des activités offertes :
 - * Trio avec piano : les bases pour jouer dans un ensemble – Gryphon Trio
 - * Pourquoi et comment maintenir un bon sommeil – Dre Aurore Perrault
 - * Réseautage et gestion du temps pour les musiciens – Sharon Wei



« Même si tout a été en ligne cette année, j'ai quand même pu m'immerger pleinement dans les activités offertes par l'Académie. J'ai participé au plus grand nombre de conférences possible en direct et j'en ai visionné d'autres en différé. Les cours et les classes de maître étaient très rigoureux et m'ont donné de nouvelles idées pour l'interprétation de mon répertoire, que j'ai pu appliquer immédiatement. »

J'aimerais remercier tous les gens qui ont contribué aux bourses étudiantes. Sans vous, je n'aurais pas pu bénéficier de tout ce qu'Orford Musique m'a offert. »

Étudiant de l'Académie 2020

FRÉQUENTATION

2020	Inscriptions	2019	Inscriptions	2018	Inscriptions
	771		770		711
	Étudiants		Étudiants		Étudiants
	326		481		455
	Semaines étudiantes		Semaines étudiantes		Semaines étudiantes
	563		940		925
	Professeurs		Professeurs		Professeurs
	57		65		69

CORPS PROFESSORAL

CLASSES DE MAÎTRE

ALTO

Juan-Miguel Hernandez*
Sharon Wei
Victor Fournelle-Blain*

CHANT

Benjamin Butterfield
Christian Immler

CLAVIERS BAROQUE

Luc Beauséjour

CONTREBASSE

Ali Yazdanfar
Andrew Raciti
Joel Quarrington
Rex Surany

FLÛTE

Alexa Still
Marie-Andrée Benny
Michael Cox
Paula Robison
Robert Langevin
Sooyun Kim

HARPE

Jennifer Swartz

HAUTBOIS

Louise Pellerin

PIANO

Anton Nel
Daniel Shapiro
David Jalbert
Évelyne Brancart
Jean Saulnier
Jimmy Brière
John Perry
Sara Davis Buechner
Stéphane Lemelin
Ronan O'Hora

PICCOLO

Jennifer Gunn

SAXOPHONE

Timothy McAllister

VIOLONCELLE

Amir Eldan
Amit Peled*
Brian Manker

Johanne Perron*

John Kadz

Laurence Lesser

Lluis Claret

Michel Strauss

Natasha Brofsky*

Yegor Dyachkov

VIOLON

Anne Robert

Giora Schmidt*

Ian Swensen

Mark Kaplan*

Steven Copes*

William van der Sloot

Yehonatan Berick

STAGES

COMPOSITION

Dorothy Chang
Jocelyn Morlock

IMPROVISATION

Anders Åstrand

STAGES

MUSIQUE

CONTEMPORAINE

Véronique Lacroix

PIANISTES

ACCOMPAGNATEURS

Francis Perron

Liz Upchurch

VENTS D'ORFORD

James Campbell

James Sommerville

Kelly Zimba*

Stéphane Lévesque

Theodore Baskin

PIANISTES

ACCOMPAGNATEURS

Brigitte Poulin

Claire Ouellet

Liz Ames

Louis Dominique Roy

Mariane Patenaude

Pamela Reimer

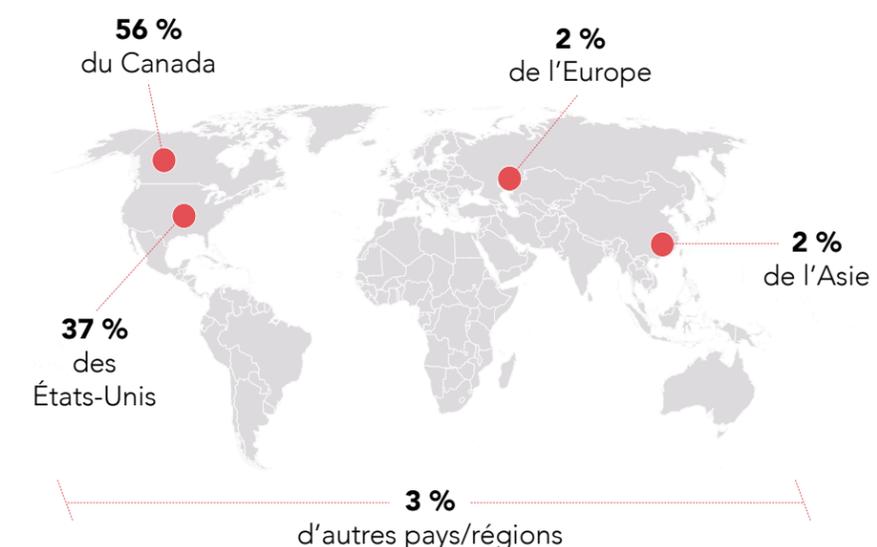
Sandra Murray

Yannick Rafalimanana

* nouveaux professeurs



PROVENANCE DES ÉTUDIANTS SELON LEUR CITOYENNETÉ



ACADÉMIE D'HIVER

Du 2 au 5 mars 2020



Trois classes :

- * Programme intensif de jeu scénique pour chanteur par François Racine
- * Programme intensif de piano par Stephan Sylvestre
- * Programme intensif de violoncelle par Stéphane Tétreault - de retour pour une 2e année

- * 15 étudiants en présentiel
- * Présentation d'un concert de fin de stage à la salle Gilles-Lefebvre



PRIX ORFORD MUSIQUE 2020

LE PRIX ORFORD MUSIQUE EST UN CONCOURS ANNUEL INSTAURÉ PAR WONNY SONG EN 2016 DANS LE BUT DE DÉCOUVRIR DE JEUNES ARTISTES PROMETTEURS ET DE LEUR OFFRIR UN TREMLIN UNIQUE DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LEUR CARRIÈRE. EN TEMPS NORMAL, LE CONCOURS EST OUVERT À TOUS LES STAGIAIRES DE L'ACADÉMIE, QUI COMPÉTITIONNENT SUR SCÈNE DEVANT UN PUBLIC CAPTIVÉ. CETTE ANNÉE, EN RAISON DE LA SITUATION MONDIALE DE SANTÉ PUBLIQUE, LE PRIX ORFORD MUSIQUE A PRIS UNE FORME DIFFÉRENTE : LA COMPÉTITION ÉTAIT OUVERTE À TOUS LES INSTRUMENTISTES ET CHANTEURS RÉSIDANT AU QUÉBEC.



DEMI-FINALISTES

Justin Almazan (alto); Matt Dupont (harpe); Élisabeth Pion (piano); Poom Prommachart (piano); Jean-Luc Therrien (piano); Mélissa Tremblay (hautbois); Abby Walsh (violon); Richard Zheng, (violon).

Cliquez sur les photos des participants afin de visionner leurs vidéos d'introduction.

GAGNANT(E)S

Le grand gagnant de cette édition a été le pianiste Poom Prommachart. Le harpiste Matt Dupont a décroché le 2e prix, tandis que la violoniste Abby Walsh a remporté le 3e prix ainsi que le prix Coup de cœur du public.

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Meagan Milatz, Claire Ouellet et Louis Dominique Roy



Visionnez une
entrevue avec
Matt Dupont

DÉROULEMENT

Huit talentueux musiciens et musiciennes ont été sélectionnés à la suite d'un processus d'auditions. Les 10 et 11 août, deux demi-finales se sont tenues sans public dans la salle de concert Gilles-Lefebvre. Les demi-finales ont été diffusées en ligne le lendemain de chaque captation. Un jury a déterminé quels candidats avaient livré les meilleures prestations et se rendraient en finale. Quant à lui, le public a pu voter pour son coup de cœur. Ce sont donc trois musiciens qui se sont affrontés lors de la grande finale le vendredi 14 août, devant un nouveau jury, toujours sans public. La finale a été diffusée en ligne le samedi 15 août et le public a pu voter à nouveau pour son candidat favori.

PRIX

PREMIER PRIX

- * 6 000 \$ en argent, remis par la Municipalité d'Orford
- * Invitation à participer au prestigieux Festival Orford Musique 2021
- * Bourse complète pour un séjour de deux semaines à l'Académie Orford Musique 2021
- * Occasions de concerts
- * Séance d'enregistrement audio-vidéo professionnelle
- * Séances de coaching sur mesure

DEUXIÈME PRIX

- * 4 000 \$ en argent, remis par M. Serge Martin
- * Bourse complète pour un séjour de deux semaines à l'Académie Orford Musique 2021
- * Séances de coaching sur mesure

TROISIÈME PRIX

- * 2 000 \$ en argent, remis par M. Pierre Deslauriers
- * Bourse complète pour un séjour d'une semaine à l'Académie Orford Musique 2021

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC

- * 3 000 \$ en argent, remis par la Municipalité d'Orford
- * Invitation à participer au prestigieux Festival Orford Musique 2021
- * Bourse complète pour un séjour d'une semaine à l'Académie Orford Musique 2021

Bravo à tous les participants et merci à nos partenaires!

PROGRAMMATION ANNUELLE 2019-20

POUR CETTE PROGRAMMATION, WONNY SONG S'EST LAISSÉ INSPIRER PAR LE TALENT DÉBORDANT DES ARTISTES QUÉBÉCOIS, QU'IL A VOULU METTRE EN LUMIÈRE. LA POPULAIRE SÉRIE LES GRANDES SOIRÉES ÉTAIT DE RETOUR AVEC TROIS CONCERTS INCONTOURNABLES. DE PLUS, PLUSIEURS ÉVÉNEMENTS GASTRONOMIQUES ET MUSICAUX AVEC DES CHEFS INVITÉS SE SONT AJOUTÉS À LA SÉRIE SOUPERS-CONCERTS.

SÉRIE LES GRANDES SOIRÉES

C'est la contralto **Marie-Nicole Lemieux** qui a donné le coup d'envoi à la programmation dès le 18 octobre 2019 avec son concert *L'invitation au voyage*. Elle était accompagnée du pianiste Daniel Blumenthal et du comédien Raymond Cloutier pour traduire en chanson douze poèmes du légendaire recueil *Les Fleurs du mal* de Charles Baudelaire.

Le 23 novembre 2019, **Marie Michèle Desrosiers** transportait les mélomanes dans son charmant univers de Noël. La splendeur de ces mélodies

hivernales a laissé le public sans mots et le cœur rempli de joie!

Orford Musique était heureux d'accueillir le **Festival Bach Montréal**, sous la direction du chef Reinhard Goebel, le 6 décembre 2019. L'orchestre proposait deux concertos pour violoncelle grâce à la participation de Bruno Delepelaire, violoncelliste solo du Philharmonique de Berlin.

SÉRIE SOUPERS-CONCERTS

Chaque année, les soupers-concerts connaissent un succès retentissant et c'est pourquoi ils étaient de retour pour une cinquième saison! De novembre à mars, le public a pu profiter de délicieux soupers trois services au Bistro Rondo d'Orford Musique, suivi de prestations musicales. Les artistes qui se sont produits dans le cadre de cette série sont : le bassiste **Alex Lefavre**, accompagné de Nicolas Ferron à la guitare et de d'Alain Bourgeois à la batterie, le **Quatuor à cordes Andara** (Jeanne Côté, Marie-Claire Vaillancourt, Vincent Delorme et Dominique Beauséjour-Ostiguy), la contrebassiste et chanteuse **Blanche Baillargeon**, accompagnée de Chantale Morin au piano et de Sacha Daoud aux percussions ainsi qu'un trio composé de **trois anciens étudiants de l'Académie Orford Musique** – le violoniste Richard Zheng, le violoncelliste Bruno Tobon et la pianiste Chloé Dumoulin.



ÉVÉNEMENTS GASTRONOMIQUES ET FESTIFS

À tour de rôle, trois chefs invités ont pris le contrôle de la cuisine du Bistro Rondo d'Orford Musique le temps d'une soirée. Le chef japonais **Shinji Nagai**, le chef **Pasquale Vari** ainsi que le chef et ténor **Davide Bazzali** ont su charmer les papilles des amateurs de cuisine raffinée. De plus, un accompagnement musical rendait chacune de ces soirées exceptionnelles. À l'occasion de Noël et de la Saint-Valentin, des repas gastronomiques et musicaux ont également eu lieu, et ce, avec des menus spéciaux concoctés par le chef du Bistro Rondo d'Orford Musique.

LES apéros musicaux

Le Festival ayant été annulé en raison de la pandémie, Orford Musique a dû innover pour rester en contact avec son public. En plein confinement, Orford Musique était heureux de proposer une **nouvelle série de webinaires** mettant en vedette des musiciens que le public aurait dû entendre sur scène lors de son Festival d'été.

Le public était convié à en apprendre davantage sur divers instruments de musique, tout en restant à la maison. Tous les jeudis soir, du 21 mai au 25 juin, ces apéros animés par le musicologue Louis Brouillette sont devenus des incontournables pour notre public mélomane.

Voici les sujets et les invités des Apéros musicaux

1. Le violoncelle avec **Stéphane Tétreault** (21 mai)
2. Le métier de chef d'orchestre avec **Nicolas Ellis** (28 mai)
3. La flûte avec **Robert Langevin** (4 juin)
4. La harpe avec **Valérie Milot** (11 juin)
5. Le piano avec **David Jalbert** (18 juin)
6. Le clavecin avec **Luc Beauséjour** (25 juin)

De gauche à droite: Le chef Shinji Nagai // Le chef du Bistro Rondo d'Orford Musique accompagné de Pascale Vari // Le chef et ténor Davide Bazzali // Soirée gastronomique // Une famille lors d'un repas au Bistro Rondo // Soirée gastronomique // La chanteuse Marie Michèle Desrosiers // Soirée gastronomique

ARTS VISUELS 2019-20

Visionnez la vidéo de l'exposition

CETTE ANNÉE, ORFORD MUSIQUE A PRÉSENTÉ CINQ EXPOSITIONS D'ARTS VISUELS.

Du 15 octobre 2019 à la mi-janvier 2020, le public a pu contempler les expositions de deux artistes québécoises. Les œuvres de **Carole Doucet**, rendant hommage à de grands musiciens, étaient exposées dans l'Espace Yves-Trudeau. Pour sa part, **Ginette Lefebvre** exposait ses œuvres inspirées de la nature et de la liberté dans le Bistro Rondo d'Orford Musique.

Trois expositions sur le thème des animaux étaient disponibles dès le 17 mars et ont pris fin le 5 août 2020 :

MARIE MONTIEL — ALTER EGO (ESPACE YVES-TRUDEAU)

Cette artiste figurative contemporaine nous invitait à découvrir son univers dans l'exposition Alter Ego, mettant en lumière nos ressemblances avec les animaux. La pandémie ayant provoqué l'annulation hâtive de cette exposition, l'équipe d'Orford Musique a produit et diffusé une vidéo permettant au public de l'admirer.

FRANÇOIS DUBEAU (BISTRO RONDO D'ORFORD MUSIQUE)

Rebuté par la complexité, la rapidité et les excès du monde qui l'entoure, l'artiste est revenu aux thèmes ancestraux et proposait une peinture rupestre moderne.

DANNY MARCHAND (AGORA DU PAVILLON J.-A. DESÈVE)

Composées de vives couleurs et de lignes naturelles, les œuvres de Danny Marchand mettaient en scène des animaux qui se déployaient tranquillement devant nos yeux.

INITIATIVES DANS LA COMMUNAUTÉ 2019-20

Dès que les concerts devant quelques personnes ont été permis, Orford Musique a organisé **deux concerts dans les CHSLD de sa région**. Grâce au soutien financier de Jean et Jocelyne Monty, les institutions de Coaticook et de Magog ont pu profiter d'un moment de douceur après avoir été durement touchées par la pandémie.

Dans le cadre du projet **Arc-en-ciel mobile**, Orford Musique s'est associé à la Municipalité d'Orford, à Orford 3.0 et à la MRC de Memphrémagog afin de proposer **trois rendez-vous musicaux en plein air** pour les citoyens de 65 ans et plus, leurs amis et leurs proches. En septembre, deux concerts extérieurs (5 à 7 Orford) ont aussi été donnés au Parc de la Rivière-aux-Cerises, à Orford. Grâce à ces partenariats, les habitants de la région ont pu profiter en grand nombre de la musique, tout en respectant la distanciation sociale.

PROGRAMMES ÉDUCATIFS

ÉCOLE PRIMAIRE ET SECONDAIRE MONTESSORI ORFORD

Pour la **troisième année consécutive**, Orford Musique a donné des cours de musique aux élèves de l'École secondaire Montessori Orford. De septembre à mars, les jeunes ont pu apprendre à jouer du ukulélé ou d'un instrument d'orchestre (violon, violoncelle, clarinette, flûte, etc.).

Lorsque le confinement a été annoncé, les classes jouant le ukulélé ont participé à un projet de création, par l'entremise de la plateforme Zoom, en partenariat avec la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ). Les élèves jouant d'un instrument d'orchestre ont eu, pour leur part, des cours d'instruments privés par visioconférence et ont présenté un concert virtuel devant leurs familles.

Plusieurs cours de musique ont aussi été offerts en parascolaire aux élèves du primaire et du secondaire, de septembre 2019 à mars 2020.

Visionnez la vidéo du concert au CHSLD

INITIATIVES DANS LA COMMUNAUTÉ 2019-20

ÉCOLE PRIMAIRE SAINTE-MARGUERITE

Dix-huit enfants de la troisième à la sixième année ont pris part au programme désormais nommé **Jeunes Musiciens d'Orford Musique**. Une mission et des valeurs spécifiques à ce programme ont été créées et ont guidé les actions pédagogiques des professeurs.

Grâce à l'appui financier de la Fondation Marcelle et Jean Coutu et de la Fondation Christian Vachon, les cours ont été offerts directement à l'école Sainte-Marguerite, en parascolaire, ce qui a permis de garantir une forte participation. Lorsque le confinement a été annoncé, **les cours ont été transférés en ligne**, où quatorze enfants ont pu poursuivre le programme. Un concert virtuel a été présenté en mai afin de partager les succès de chacun.



MÉDIAS SOCIAUX 2019-20



ORFORD MUSIQUE
5 091
abonnés

ACADÉMIE ORFORD
MUSIQUE
1 851
abonnés



ORFORD MUSIQUE
1 400
abonnés

ACADÉMIE ORFORD
MUSIQUE
719
abonnés

SERVICES COMPLÉMENTAIRES 2019-20

SÉJOURS ET CONFÉRENCES

Au-delà de la saison estivale, Orford Musique accueille différents groupes pour des conférences, retraites et séjours immersifs à saveur artistique, en plein cœur de la nature. Pour la plupart, il s'agit d'orchestres communautaires, de groupes scolaires et de regroupements universitaires. Les installations et les services étant tout à fait adaptés à leurs besoins, plusieurs groupes reviennent année après année.

Voici ce qui retient l'attention des groupes qui séjournent à Orford Musique :

- * Le site enchanteur;
- * La qualité de la restauration;
- * La compétence du personnel;
- * La qualité des salles de répétition.
- * Le bon rapport qualité/prix;

Tous les revenus engendrés par nos services d'hébergement et de restauration sont réinvestis directement dans la mission éducative d'Orford Musique.

D'octobre 2019 à mars 2020, l'équipe d'Orford Musique a tout donné lors de l'accueil des différents groupes sur son site. La satisfaction des clients était constamment au centre des préoccupations lors de l'organisation d'événements, de repas au Bistro Rondo ou d'activités de groupes.

Malgré le fait que la pandémie ait limité ce type d'activité à partir de mars, les employés ont pu recevoir de nombreux commentaires élogieux à propos de leur professionnalisme, de leur dévouement et de la qualité remarquable de leur travail.

REVENUS GÉNÉRÉS

2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017
376 770 \$	925 000 \$	938 000 \$	909 000 \$

PARDI NOS CLIENTS EN 2019-2020 :

- * Conseil Sport Loisir de L'Estrie
- * Ensemble à Vents de Montréal
- * Appalachian Mountain Club
- * EspaceTrad
- * Ensemble vocal Katimavik
- * École Poly-Jeunesse Laval
- * Ensemble vocal Turbulence
- * Lyric Theatre Singers
- * Fusiliers Mont Royal
- * Université de Sherbrooke



MÉCÉNAT 2019-20

UNE PASSION DOIT ÊTRE PARTAGÉE. C'EST POURQUOI ORFORD MUSIQUE EST SI HEUREUX DE POUVOIR COLLABORER AVEC DE GÉNÉREUX DONATEURS POUR NOURRIR LES JEUNES TALENTS ET POUR ASSURER SA PRÉSENCE DYNAMIQUE AU CŒUR DU MILIEU CULTUREL ESTRIEN ET QUÉBÉCOIS.

En 2019-2020, Orford Musique a remis près de **90 000 \$ en bourses d'études** aux stagiaires de l'Académie. Plus de **20 000 \$ ont été investis** pour rejoindre les jeunes en difficulté et pour leur donner accès, souvent pour la première fois, à tout ce que la musique peut leur apporter.

Le 3 décembre 2019, l'équipe d'Orford Musique a organisé une campagne de collecte de dons sur les médias sociaux dans le cadre de **Mardi je donne**, une journée mondiale dédiée à la générosité. Wonny Song et les employés étaient invités à réaliser des défis farfelus. Les vidéos de ces défis ont été publiées au courant de

la journée selon l'atteinte de certains montants. Cette collecte a eu un succès retentissant, avec près de **4 000 \$ amassés en seulement 24 h.**

Malgré l'annulation de notre événement-bénéfice annuel, plus de **625 000 \$ ont été amassés** cette année en financement privé. Ceci reflète la force des rapports qui lient Orford Musique à ses supporteurs enthousiastes et fidèles.

Cette année, nous avons appris avec grande tristesse la nouvelle du décès de Roger Nicolet, président du conseil d'administration d'Orford Musique de 2001 à 2007, et nous tenons à remercier tous ceux qui ont donné si généreusement en sa mémoire.

LES DONATEURS, PETITS ET GRANDS, SONT À LA FOIS DES CHAMPIONS INCONDITIONNELS DE LA RELÈVE, DES GRANDS PASSIONNÉS DE L'EXCELLENCE EN MUSIQUE, ET DES FORCES VIVES DU MILIEU CULTUREL ESTRIEN. ORFORD MUSIQUE TIENT À LES REMERCIER CHALEUREUSEMENT.

50 000 \$ ET PLUS

Fondation J.A. de Sève

30 000 \$ À 49 999 \$

152245 Canada Inc.

The Bannerman Family Foundation

Fondation Marcelle et Jean Coutu

Groupe Banque TD

Riverin, Véronique

10 000 \$ À 29 999 \$

The Azrieli Foundation

Bernier, Michel

BMO Banque de Montréal

Cogeco Communications Inc

Fondation Christian Vachon

Fondation Jeunesses Musicales

Fondation Sibylla Hesse

Leduc, Yves et

Letendre, Lucie

Marchand, Jacques

1 000 \$ À 9 999 \$

Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac

Beaudoin, Adrienne

Bergeron, Corinne

Bernard, Pierre

Bernier, Claude

BRP

Cabana, Pierre

Canimex

Carreau, Serge

Deslauriers, Pierre

Doucet, Carole

Dudemaine, Céline

Fondation Festival du Lac

Massawippi Inc.

Fondation Libermont

Fondation Père Lindsay

Fondation Pierre Desmarais Belvédère

Fondation RBC

Gestion Jica Inc.

Gestion Maurice Pinsonnault

Graymont (QC) Inc.

Lamoureux, Claude

Lavigne, Denise

Lessard, Pierre

Petrone Architecture

Pierre Riverin Inc.

Quarrington, Joel

Réseau S.M. Inc.

Richard, Hugues

Ross, George

Royer, Raymond

Succession Pierre Jutras

Three Pines Creations Inc.

Merci aux Sœurs des Saints-Noms de Jésus et de Marie du Québec, aux Sœurs de la Présentation de Marie et à tous ceux et celles qui ont généreusement appuyé Orford Musique dans la dernière année.

RESSOURCES HUMAINES 2019-20

Ce sont 17 personnes au total qui ont été à l'emploi d'Orford Musique au cours de l'année 2019-2020.

- * 12 employés permanents
- * 5 employés temporaires (moins de 30 heures par semaines)

BÉNÉVOLES 2019-20

Malgré l'annulation du Festival, les bénévoles sont particulièrement dévoués et ils font toujours une énorme différence grâce à leur implication. Cette année, ils ont accompli 158 heures pour divers projets (concerts de la série Les grandes soirées, concerts en plein air, etc.)

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019-20

Le conseil d'administration d'Orford Musique constitue la force motrice derrière sa mission éducative et artistique. Le conseil pilote les dossiers stratégiques, encadre le travail de l'équipe et assure la bonne gouvernance de l'organisme dans le souci de la transparence et de l'intégrité. Orford Musique tient à remercier ses administrateurs.

COMITÉ EXÉCUTIF

Président

M. Michel Bernier
Planificateur financier, M.B.A., A.V.A.,
P.I.Fin., IG Gestion privée de patrimoine

Vice-présidents

M. Serge Carreau
Consultant en aménagement urbain

Roger Noël

Président et directeur général, Acet
Investments et Acet Capital

Trésorier

M. Pierre Bernard
Associé-conseil, Raymond Chabot
Grant Thornton S.E.N.C.R.L.

Secrétaire

Me Jean A. Savard
Avocat et arbitre

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Mme Geneviève Cayouette

Consultante en marketing & fidélisation

Mme Marie Ginette Lepage

Vice-présidente, Solutions mobiles et innovation, Cogeco communications

Mme Valérie Duchesne

Chef de conformité et de lutte au blanchiment de l'argent, Banque Nationale

Me Hugues G. Richard

Avocat et agent de marques, conseil
Robic S.E.N.C.R.L.

Me Pierre J. Deslauriers

Avocat

Mme Sylvie L'Écuyer

Coach exécutif certifié, PCC

Mme Claudia Houde

Directrice d'usine
Graymont

M. Yves Leduc

Président et chef de la direction, Velan Inc.

VISION

Être reconnu comme une Académie de musique classique de renommée internationale en misant sur la pérennité des liens. Faire de l'Estrie un centre de gravité de l'univers musical classique à l'international.

MISSION

Stimuler la créativité des jeunes musiciens à leurs débuts et pendant le développement de leur vie professionnelle.

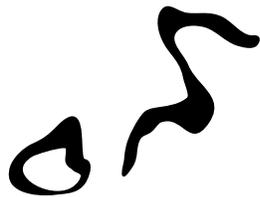
VALEURS

EXCELLENCE : Offrir le meilleur service à nos étudiants

CRÉATIVITÉ : S'inspirer de toutes les sources disponibles pour innover en musique

ACCESSIBILITÉ : Des mentors, des grands artistes, des publics (festivaliers, partenaires)

PÉRENNITÉ : Passer le témoin de la connaissance d'une génération de musiciens à la prochaine



**ORFORD
MUSIQUE**

