



CONCERT EN
LIGNE EN DIFFÉRÉ
/ BROADCAST



PROGRAMME / PROGRAM

CONCERT VIRTUEL / VIRTUAL CONCERT



**ORFORD
MUSIQUE**

Ce concert a été réalisé avec l'appui du Fonds de promotion de la musique classique sous le Patronage Royal de S.A.R. la Princesse Galyani Vadhana, avec la participation du Département de la promotion culturelle, Ministère de la culture de la Thaïlande.

This concert was organized with the support of the Fund for Classical Music Promotion under the Royal Patronage of HRH Princess Galyani Vadhana, with the participation of the Department of Cultural Promotion, Ministry of Culture of Thailand.

19 AU 21 FÉVRIER / FEBRUARY 19 TO 21

Matt Dupont, harpe / harp
Poom Prommachart, piano

RÉPERTOIRE (FR)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Mazurka en la mineur, op. 17 n° 4

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Ballade n° 1 en sol mineur, op. 23

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Danse sacrée et danse profane (arr. pour harpe et piano)

CAROLINE LIZOTTE (née en 1969)

Suite Galactique pour harpe seule, op. 39

ALPHONSE HASSELMANS (1845-1912)

La Source, op. 44

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / EARL WILD (1915-2010)

Étude n° 4, « Embraceable you »

CARL VINE (né en 1954)

Sonate pour piano n°1

I. Croche = 45

II. Leggiero e legato

REPertoire (EN)

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Mazurka in A minor, Op. 17 No. 4

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Ballade No. 1 in G minor, op. 23

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Danse sacrée et danse profane (arr. for harp and piano)

CAROLINE LIZOTTE (1969-)

Suite Galactique for solo harp, Op. 39

ALPHONSE HASSELMANS (1845-1912)

La Source, Op. 44

GEORGE GERSHWIN (1898-1937) / EARL WILD (1915-2010)

Etude No 4, "Embraceable you"

CARL VINE (1954-)

Piano Sonata No. 1

I. Half note = 45

II. Leggiero e legato

BIOGRAPHIES



Matt Dupont, harpe

Matt Dupont est un musicien sensible et ambitieux. Il consacre autant d'énergie à sa carrière de soliste et de musicien d'orchestre qu'à celle de professeur. Il a commencé l'apprentissage de la harpe à l'âge de huit ans. Très vite, il a compris qu'il en ferait une carrière. Déterminé et curieux de tout, il est parti se perfectionner à l'étranger auprès des plus grands maîtres. C'est ainsi qu'il apprend de Nicolas Tulliez (Orchestre philharmonique de Radio France) à Shanghai, qu'il étudie avec Heidi Krutzen (London Philharmonia) à Vancouver et qu'il complète sa formation auprès de Caroline Lizotte (Orchestre symphonique de Montréal, seconde harpe). Son style musical raffiné et élégant lui vaut d'être appelé à jouer au sein des orchestres majeurs du Québec, tel que l'Orchestre Métropolitain ou encore l'Orchestre symphonique de Québec.

Pour sa saison 2020-2021, l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal l'invite à jouer le Concerto pour harpe de Glière, sous la direction de Jean-Pascal Hamelin. Récipiendaire de plusieurs prix et bourses d'études, Matt Dupont a été demi-finaliste au Prix Orford Musique 2019 et a remporté le deuxième prix à l'édition 2020. Il a aussi été invité à concourir à la Dutch Harp Festival Competition en mars 2020. Parallèlement à sa carrière d'interprète, il enseigne la harpe à l'École de musique Vincent-d'Indy à Montréal depuis 2018. L'été, il est également professeur au Camp Musical Tutti. Matt Dupont joue sur une harpe «Style 11 Gold» 1982 de la maison Lyon & Healy.

Matt Dupont is a sensitive and ambitious musician, as dedicated to his solo and orchestral performance career as he is to his teaching. Matt Dupont took up the harp at the age of eight and quickly realized he had found his calling. Full of curiosity and determination, he set on to study abroad with great masters, including Nicolas Tulliez (Orchestre philharmonique de Radio France) in Shanghai and Heidi Krutzen (London Philharmonia) in Vancouver, before returning to complete his studies with Caroline Lizotte, Second Harp of the Orchestre symphonique de Montréal. Matt Dupont's elegant and refined style has earned him a number of invitations to play with some of Quebec's premier orchestras, including the Orchestre Métropolitain and the Orchestre symphonique de Québec.

His 2020-2021 season will include a performance of Glière's Concerto for harp with Montreal's Orchestre Philharmonia Mundi, conducted by Jean-Pascal Hamelin. Among the many prizes and scholarships Matt Dupont has received, he was a semi-finalist at the 2019 Orford Music Award and won second prize at the 2020 edition. He was also selected to compete at the Dutch Harp Festival World Harp Competition in March 2020. In addition to his performing career, Matt Dupont has been teaching harp at the École de Musique Vincent-d'Indy since 2018. During the summer, he also teaches at the Camp Musical Tutti.

Matt Dupont plays on a 1982 "Style 11 Gold" harp from Lyon & Healy.

BIOGRAPHIES



Poom Prommachart, piano

Le thaïlandais Poom Prommachart, artiste Steinway, s'est imposé comme l'un des artistes les plus éminents et les plus prometteurs de sa génération pour sa démonstration physique impeccable, sa sincérité ainsi que son lyrisme et sa perspicacité philosophique.

Récipiendaire d'une bourse offerte par Son Altesse Royale la princesse Galyani Vadhana de Thaïlande et le Royal College of Music de Londres (RCM), Poom Prommachart a complété en 2014 son baccalauréat, sa maîtrise et son diplôme d'artiste à cette institution. Lors de ses études, il a remporté la prestigieuse Tagore Gold Medal, qui lui a été remise au moment de sa graduation par Son Altesse Royale le prince de Galles. Poom Prommachart poursuit présentement son doctorat en musique à l'Université de Montréal, sous la tutelle de Dang Thai Son et Jean Saulnier.

Les performances de Poom Prommachart sont très appréciées pour leur intensité lyrique et leur virtuosité. Il s'est déjà forgé une réputation internationale pour sa rare profondeur expressive. Il a été acclamé et qualifié de « jeune Ashkenazy » par les critiques dans la revue *Seen and Heard UK Concert Review* après son interprétation du *Concerto pour piano n° 2 en sol mineur* de Prokofiev avec le London Musician Symphony Orchestra en 2010.

Poom Prommachart a récemment remporté le premier prix au Prix Orford Musique 2020.

-

Steinway Artist Poom Prommachart from Thailand has established himself as one of the most prominent and promising artists of his generation for his impeccable physical demonstration, sincerity as well as the extreme lyricism with philosophical insights.

Poom Prommachart studied has completed his bachelor of Music degree, Master of Music degree and Artist Diploma at the Royal College of Music, London (RCM) in 2014 on full scholarship, sponsored by H.R.H Princess Galyani Vadhana of Thailand and the RCM. During his time in London, he won the most prestigious Tagore Gold Medal which was presented by His Royal Highness the prince of Wales upon graduation. Currently, Mr. Prommachart is based in Montréal for pursuing his Doctorate of Music under the tutelage of Dang Thai Son and Jean Saulnier at the Université de Montréal.

Poom Prommachart's performances are highly considered for their lyrical intensity and virtuosity. He has already developed an international reputation of carrying rare expressive depth, and has been acclaimed by critics who praised him as "a young Ashkenazy" from *Seen and Heard UK Concert Review* after his performance of Prokofiev's *Piano Concerto No. 2 in G Minor* with London Musician Symphony Orchestra in 2010.

Poom Prommachart has recently won first prize at 2020 Orford Music Award.