



## Lorna McGhee

Flûte solo de l'Orchestre symphonique de Pittsburgh  
et artiste invitée à la Carnegie Mellon University

**Vendredi le 9 juillet, 12h30 UTC-4**

<https://zoom.us/j/2387216892>

## Foire aux questions avec Lorna McGhee

[SVP envoyez votre question pour Lorna ici!](#)

**Le vendredi 9 juillet, Lorna McGee tiendra une séance de foire aux questions exclusivement destinée aux étudiants de l'Académie Orford Musique 2021! Veuillez soumettre votre question via notre formulaire en ligne avant le jeudi 8 juillet, 2021! Cette séance de foire aux questions est une occasion à ne pas manquer!**

-

Native de l'Écosse, Lorna McGhee a été nommée au poste de flûte solo de l'Orchestre symphonique de Pittsburgh en 2012. Reconnue pour son « timbre exceptionnellement riche et vivant » (Washington Post), Lorna s'est produite comme flûte solo invitée au sein de plusieurs orchestres symphoniques en Amérique du Nord, au Royaume-Uni et en Europe.

Parmi les faits marquants de sa carrière, on peut noter une interprétation du concerto pour flûte de Penderecki avec l'Oregon Bach Festival Orchestra sous la direction du compositeur et des interprétations des concertos pour flûte en sol majeur de Mozart, Nielsen et Ibert avec le Pittsburgh Symphony Orchestra. En tant que chambriste et récitaliste, elle s'est produite au Wigmore Hall, au Festival international d'Édimbourg, au Louvre de Paris, au Schubertsaal du Konzerthaus de Vienne, etc. Elle a enregistré des œuvres de musique de chambre pour EMI, Decca ASV, Naxos et Meridian. Son enregistrement pour Naxos de la musique de chambre de Bax avec le groupe Mobius a été désigné comme *Choix de l'éditeur* par le magazine Gramophone.

Lorna est actuellement conférencière artistique à la Carnegie Mellon University. Elle a donné des classes de maître dans des universités et des conservatoires, dont la Julliard School, la Royal Academy of Music, le Banff International Centre for the Arts et le New World Symphony. Lorna a étudié avec David Nicholson en Écosse, et avec Michie et William Bennett à la Royal Academy of Music de Londres. Elle est membre honorifique de la Royal Academy of Music.



## Lorna McGhee

Principal flute of the Pittsburgh Symphony Orchestra, Artist Lecturer at Carnegie Mellon University

**Friday July 9, 12:30 PM EDT**

<https://zoom.us/j/2387216892>

### Q&A with Lorna McGhee

[Please submit your question for Lorna here!](#)

**On Friday July 9th, Lorna McGhee will be holding a Q&A exclusively for the students of the 2021 Orford Music Academy! Please make sure to submit your question through our online form before Thursday July 8th, 2021! This Q&A is for you - an opportunity not to be missed!**

-

Scottish-born Lorna McGhee was appointed principal flute of the Pittsburgh Symphony Orchestra in 2012. Known for her “exceptionally rich and vibrant tone” (Washington Post) Lorna has performed as guest principal with numerous symphonic orchestras in North America, United-Kingdom and in Europe.

Career highlights include a performance of Penderecki’s flute concerto with the Oregon Bach Festival Orchestra under the baton of the composer and performances of the Mozart G major, Nielsen and Ibert Flute Concerti with the Pittsburgh Symphony Orchestra. As a chamber musician and recitalist, she has performed at the Wigmore Hall, Edinburgh International Festival, the Louvre, Paris, the Schubertsaal of Vienna’s Konzerthaus, etc. She has made chamber music recordings for EMI, Decca ASV, Naxos and Meridian. Her recording for Naxos of Bax’ Chamber Music with the group ‘mobius’ was selected as Editor’s Choice in Gramophone Magazine.

Lorna is now an Artist Lecturer at Carnegie Mellon University. She has given master classes at universities and conservatoires, including the Julliard School, the Royal Academy of Music, the Banff International Centre for the Arts and the New World Symphony. Lorna studied with David Nicholson in Scotland, and with Michie and William Bennett at the Royal Academy of Music, London. She is an honorary “Fellow of the Royal Academy of Music.”