



Daniel Shapiro

Institut de musique de Cleveland

Lundi 9 août, à 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

La Sonate Opus 81a de Beethoven

Cette conférence sera une étude approfondie de la fameuse Sonate op. 81a, Les adieux, de Beethoven. Avec une combinaison d'analyses rythmiques, harmoniques et de composition, nous essaierons de comprendre la façon dont Beethoven pensait et de ce qu'il voulait transmettre, c'est-à-dire, ce qui fait que la pièce fonctionne. Des réflexions sur l'expression et des suggestions pour l'interprétation seront utilisées tout au long du parcours. Il est fortement recommandé aux étudiants de suivre cette conférence avec une bonne édition de la partition, car les numéros de mesure seront fréquemment utilisés comme référence.

-

Le pianiste Daniel Shapiro est toujours reconnu comme un spécialiste de Schubert, de Mozart, de Schumann, de Brahms et de Beethoven ainsi que comme enseignant et instructeur à l'Institut de musique de Cleveland. Il a donné des concerts acclamés par les critiques partout aux États-Unis, au Brésil, en Grande-Bretagne, en Irlande, en Espagne, en France, en Italie, en Corée, en Chine ainsi qu'au Concertgebouw d'Amsterdam et au Walt Disney Concert Hall de Los Angeles. Cette saison, il interprète pour la troisième fois le cycle des trente-deux sonates pour piano de Beethoven. Les captations de ses prestations antérieures sont d'ailleurs accessibles sur YouTube. Ses enregistrements DVD des sonates phares de Schubert et son album consacré aux Variations Diabelli de Beethoven ont été reçus avec enthousiasme.

Il enseigne au l'Institut de musique de Cleveland depuis vingt-trois ans, période au cours de laquelle il s'est fait connaître comme un professeur inspirant qui aide les étudiants à atteindre une compréhension profonde et à développer des interprétations vivantes des grands chefs-d'œuvre. Ses étudiants ont remporté d'importants concours et ont obtenu des postes d'enseignement dans des universités et des écoles de musique prestigieuses.



Daniel Shapiro

Cleveland Institute of Music

Monday August 9, 5 PM UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

Beethoven's Sonata Opus 81a

This will be "close study" of Beethoven's great "Farewell" sonata, op. 81a. Using a combination of motivic, harmonic and compositional analysis, we will try to get a sense of how Beethoven was thinking and what he was wanting to convey--what "makes the piece tick." Interspersed along the way will be thoughts about expression, and suggestions for performance. It is strongly recommended that viewers follow along with a good edition of the score, as measure numbers will frequently be referred to.

-

Daniel Shapiro continues to gain recognition as a leading interpreter of Schubert, Beethoven, Mozart, Schumann, and Brahms, and as a teacher and coach at the Cleveland Institute of Music (CIM). He has given critically acclaimed performances across the United States, in Brazil, Britain, Ireland, Spain, France, Italy, Korea, and China, at the Amsterdam Concertgebouw, and at Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. This season he performs his third complete cycle of the 32 Beethoven piano sonatas; previous live performances of all the sonatas can be found on YouTube. His DVDs of all of Schubert's major piano sonatas and his CD of Beethoven's Diabelli Variations have received enthusiastic reviews.

He has taught at CIM for the past twenty-three years, during which time he has become known as an inspiring teacher who helps students achieve profound understanding and develop vivid interpretations of the great masterworks. His students have won important competitions and obtained teaching posts at prestigious universities and schools of music.