



Anders Åstrand

WÅG, Duo Åstrand/Erlandsson, Global Percussion Network

Mercredi 11 août, à 12h30 UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

L'improvisation et la créativité dans votre pratique quotidienne

Vous voulez améliorer vos compétences en matière d'improvisation? Dans cette conférence d'une heure, le célèbre spécialiste suédois des claviers de percussion Anders Åstrand vous montrera comment être créatif dans votre pratique quotidienne!

-

Le spécialiste suédois des claviers de percussion Anders Åstrand exprime une voix qu'on qualifie d'unique tant sur le marimba que sur le vibraphone. Soliste reconnu et convoité, il joue et donne des classes de maîtres et des ateliers partout aux États-Unis, en Amérique latine, en Europe et en Asie. Depuis 2017, Anders Åstrand supervise le stage de musique contemporaine et d'improvisation à Orford Musique. Il s'intéresse surtout à l'improvisation mélodique et rythmique. Ses influences vont du jazz à la musique folklorique scandinave, en passant par le chant grégorien et les chansons grecques traditionnelles.

L'élément d'improvisation est une caractéristique essentielle des compositions d'Anders Åstrand. Ses commandes comprennent des œuvres pour percussion et ensemble de musique de chambre, quintette de cuivres, quatuor de saxophones, chœur et orchestre de jazz. Certaines de ses pièces les plus spectaculaires font intervenir des instruments en glace, des avions de chasse, des camions à neige et même des bâtiments.

Anders Åstrand fait partie des groupes WÅG, le duo Åstrand/Erlandsson, et son propre ensemble de percussion, le Global Percussion Network. Par ailleurs, il joue régulièrement à la PASIC (Percussive Arts Society International Convention) et agit à titre de consultant international en formation orchestrale pour Zildjian depuis 2008.



Anders Åstrand

WÅG, Åstrand/Erlandsson Duo, Global Percussion Network

Wednesday August 11, 12:30 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Improvisation and Creativity in Your Daily Practice

You want to improve your improvisational skills? In this one-hour lecture, the renowned Swedish mallet specialist Anders Åstrand will be showing you how to be creative in your everyday practice!

-

Anders Åstrand is a renowned Swedish mallet specialist, considered to be a unique voice of both the marimba and the vibraphone. He is a popular and sought-after soloist, performing regularly and giving master classes and clinics throughout the United States, Latin America, Europe, and Asia. Since 2017, Anders Åstrand has headed the contemporary music/improvisation class at the Orford Music Academy in Quebec, Canada. He focuses on melodic and rhythmical improvisation, with influences ranging from jazz, Scandinavian folk music, Gregorian chants, and ancient Greek songs.

The element of improvisation is an essential feature in Anders Åstrand's compositions. His commissions include compositions for percussion and chamber music ensembles, brass quintets, saxophone quartets, choirs, and big band. Some of his more spectacular compositions include compositions for percussion ensembles featuring ice instruments, as well as compositions for fighter aircrafts, snow trucks, and even buildings.

His own groups include WÅG, Åstrand/Erlandsson Duo, and his percussion ensemble, Global Percussion Network. He regularly performs at PASIC (Percussive Arts Society International Convention). He works as International Education Orchestral Consultant for Zildjian since 2008.