



## Andrew Wan

Violon solo, Orchestre symphonique de Montréal

## Brian Manker

Violoncelle solo, Orchestre symphonique de Montréal

**Mardi, le 8 juin à 17h UTC-4**

<https://zoom.us/j/2387216892>

### Conversation sur la vie et la direction d'un orchestre

**Une discussion ouverte sur la vie professionnelle au sein d'un orchestre, les auditions, les subtilités, les défis du métier de violon et violoncelle solo et d'autres sujets connexes. Andrew Wan et Brian Manker sont respectivement violon solo et violoncelle solo de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ils sont également membres du Nouveau Quatuor à cordes Orford et lauréats de prix Juno et de prix Opus.**

**Andrew Wan :** Violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) depuis 2008, Andrew Wan est également professeur adjoint à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, directeur musical des Solistes de l'OSM, membre du Nouveau Quatuor à cordes Orford – lauréat d'un prix Juno et de deux prix Opus – et partenaire artistique de l'Orchestre symphonique d'Edmonton durant la saison 2017-2018. Comme soliste, Andrew Wan s'est produit au Canada, aux États-Unis, en Chine, en Nouvelle-Zélande, à Cuba, en Argentine, au Brésil et en Suisse, sous la direction de Maxim Vengerov, Peter Oundjian, Vasily Petrenko, du regretté James DePreist et de Rafael Payare.

**Brian Manker :** Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) depuis 1999, Brian Manker mène une carrière variée comme interprète et professeur. En plus de jouer fréquemment comme soliste avec l'OSM, M. Manker est également membre du Nouveau Quatuor à cordes Orford. Ce quatuor a d'ailleurs été lauréat d'un prix Juno et de deux prix Opus. Brian Manker est actuellement membre du corps professoral de l'école de musique Schulich de l'Université McGill. M. Manker a lancé le Projet Beethoven et le Quatuor Adorno en 2007, dont l'objectif était d'interpréter tous les quatuors à cordes de Beethoven dans leur contexte original, c'est-à-dire le salon privé. En 2010, il a enregistré l'intégralité des suites pour violoncelle seul de Bach.