



FRANCIS PERRON

La vaste expérience de Francis Perron en tant que chambriste, accompagnateur et coach vocal en fait un collaborateur recherché. Cela l'a mené à d'étroites collaborations avec, entre autres, le Canadian Opera Company, l'Opéra de Montréal, l'Opéra de Québec, le Wien Kammeroper, ARD Musik Wettbewerb, l'Académie d'été de Salzburg, le Festival de Royaumont, le Nouvel Ensemble Moderne et la Société de Musique Contemporaine du Québec. Il s'est produit en récital avec des artistes de renom tel Christian

Immler, François Le Roux, Nathalie Paulin et Julie Boulianne. Il a participé à la création de plus d'une vingtaine d'opéras contemporains au Québec et à l'étranger.

Parallèlement, il mène une carrière de pédagogue reconnu. Il a donné des cours de maître au New England Conservatory de Boston, au Vancouver International Song Institute, à l'Académie Orford Musique, au Mexico Liederfest, aux conservatoires de Paris et de Lyon, en Équateur, en Argentine, en Belgique, en Colombie, en Suède, en Corée du Sud pour ne nommer que ceux-là.

Membre fondateur de l'ensemble Orford Six Pianos et membre du Nouvel Ensemble Moderne (NEM) depuis 2017, Francis Perron compte plusieurs enregistrements à son actif et on peut l'entendre fréquemment sur les ondes de Radio-Canada ainsi que sur France Musique. Il est actuellement professeur titulaire à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où il est également responsable du programme d'accompagnement au piano et codirecteur de la Résidence UdeM-McGill en piano-art vocal.

Francis Perron's extensive experience as a chamber musician, accompanist, and vocal coach has made him a highly sought-after collaborator. This has led to close partnerships with the Canadian Opera Company, Opéra de Montréal, Opéra de Québec, Wien Kammeroper, ARD Musik Wettbewerb, the Salzburg Summer Academy, the Royaumont Festival, the Nouvel Ensemble Moderne, and the Société de Musique Contemporaine du Québec. He has appeared in recital with renowned artists such as Christian Immler, François Le Roux, Nathalie Paulin, and Julie Boulianne, and has participated in the creation of more than twenty contemporary operas in Quebec and abroad.

In parallel, he has built a distinguished career as an educator. He has given masterclasses at the New England Conservatory in Boston, the Vancouver International Song Institute, Orford Music Academy, Mexico Liederfest, the conservatories of Paris and Lyon, and in Ecuador, Argentina, Belgium, Colombia, Sweden, and South Korea, among others.

A founding member of the Orford Six Pianos ensemble and a member of the Nouvel Ensemble Moderne (NEM) since 2017, Francis Perron has numerous recordings to his credit and is frequently heard on Radio-Canada and France Musique. He is currently a Full Professor at the Faculty of Music at the Université de Montréal, where he also leads the Piano Accompaniment Program and co-directs the UdeM–McGill Piano–Vocal Arts Residency.