

## SOOYUN KIM

Depuis ses débuts en concerto avec le Seoul Philharmonic Orchestra, la flûtiste Sooyun Kim mène une brillante carrière, se produisant avec des orchestres tels que le Bavarian Radio Symphony, le Munich Philharmonic, le Munich Chamber Orchestra et le Boston Pops. Elle a donné des récitals dans des salles prestigieuses comme la Liszt Hall de Budapest, la Millennium Stage du Kennedy Center et le Musée du Louvre à Paris. Lauréate du Georg Solti Foundation Career Grant et du Concours international ARD de flûte, elle est également ancienne participante du Bowers Program du Chamber Music Society of Lincoln Center.

Formée au New England Conservatory auprès de Paula Robison, elle a récemment été nommée professeure adjointe de flûte au University of Cincinnati College-Conservatory of Music et enseigne l'été à Orford Musique. Sooyun Kim joue sur une flûte rare en or 18 carats, fabriquée spécialement pour elle par Verne Q. Powell Flutes, et a enregistré sous les étiquettes ArtistLed, Naxos, Toccata Classics et BR-Klassik. Son album Confluence, paru en 2025 sous le label Musica Solis, a reçu un accueil élogieux.

-

*Since her concerto debut with the Seoul Philharmonic Orchestra, flutist Sooyun Kim has enjoyed a flourishing career performing with orchestras including the Bavarian Radio Symphony, Munich Philharmonic, Munich Chamber Orchestra, and Boston Pops. She has appeared in recital at Budapest's Liszt Hall, on the Millennium Stage at the Kennedy Center, and at the Louvre Museum in Paris. She is a winner of the Georg Solti Foundation Career Grant and the ARD International Flute Competition.*

*An alum of the CMS Bowers Program, she studied at the New England Conservatory under the tutelage of Paula Robison. She was recently appointed Assistant Professor of Flute at the University of Cincinnati College-Conservatory of Music and teaches summer courses at Orford Music Academy. Kim plays on a rare 18-karat gold flute made especially for her by Verne Q. Powell Flutes and has recorded for labels including ArtistLed, Naxos, Toccata Classics, and BR-Klassik. Her album Confluence, released to great acclaim in 2025 on the Musica Solis label, received widespread praise.*