

BRIAN MANKER

Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis 1999, Brian Manker mène une carrière musicale diversifiée en tant qu'interprète et pédagogue. En plus de se produire fréquemment comme soliste avec l'OSM, il a été membre du Nouveau Quatuor à cordes Orford — lauréat des prix Opus et Juno — de 2009 à 2025, se produisant à travers le Canada et les États-Unis.

Actuellement professeur agrégé à l'École de musique Schulich de l'Université McGill, Brian est un enseignant très recherché. En 2022, il a d'ailleurs été nommé « professeur de l'année » au sein du département de musique. Il donne également chaque été des classes de maître à l'Académie Orford Musique.

En 2007, il a conçu et organisé le Beethoven Project et le Adorno Quartet, un projet de passion ayant pour objectif de présenter l'intégrale des quatuors de Beethoven dans leur cadre d'origine : un salon privé. L'expérience était enrichie d'un guide d'écoute complet comprenant des analyses musicales, des éléments biographiques et, en somme, tout ce qui touche à Beethoven!

En 2010, il a enregistré l'intégrale des Suites pour violoncelle seul de J. S. Bach.

-

Principal Cellist of the Orchestre symphonique de Montréal (OSM) since 1999, Brian Manker leads a rich and varied musical career as both performer and pedagogue. In addition to frequent solo appearances with the OSM, Brian was a member of the Opus and Juno Award-winning New Orford String Quartet from 2009 to 2025, performing across Canada and the United States.

Currently an Associate Professor at the Schulich School of Music of McGill University, Brian is a highly sought-after teacher. In 2022, he was honored as Teacher of the Year in the music department. Each summer, he also gives master classes at the Orford Music Academy.

In 2007, Brian conceived and organized The Beethoven Project and the Adorno Quartet—a passion project dedicated to performing the complete Beethoven string quartets in their original setting: a private salon. The experience was enriched by a comprehensive listener's guide featuring musical analysis, biographical context, and insights into Beethoven's world.

In 2010, he recorded the complete Cello Suites by J. S. Bach.