

BENOIT FROMANGER

Benoit Fromanger étudie la flûte au CRR de Versailles puis au CNSM de Paris avec d'éminents professeurs tels que Roger Bourdin, Alain Marion et Jean-Pierre Rampal. Super-soliste de l'Orchestre national de l'Opéra de Paris pendant dix années, son intérêt pour l'orchestre et sa curiosité l'emmènent en Allemagne où il est nommé super-soliste du prestigieux Orchestre symphonique de la Radio-Bavaroise (Dir. Lorin Maazel) et de l'Orchestre de Chambre d'Europe. Il est dès lors invité de l'Orchestre Philharmonique de Berlin ainsi que de l'Orchestre du Festival de Bayreuth. Ce parcours permet à Benoît Fromanger d'enrichir ses connaissances musicales et d'être dirigé par des chefs tels que L. Bernstein, B. Haitink, Z. Mehta, C.M. Giulini, D. Barenboim, P. Boulez, C. Davis, G. Solti, C. Kleiber, R. Muti, M. Jansons, etc.

Parallèlement, il poursuit une carrière de soliste international et de chef d'orchestre, créant également de nombreuses œuvres dont il est le dédicataire. Il se produit dans de nombreux festivals et d'importantes salles de concerts, accompagné par des orchestres tels que : l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, les « Baroques Solistes » de Munich, l'Orchestre de chambre de Munich, l'Orchestre de Chambre d'Europe, l'Orchestre de chambre de Prague, the American Chamber Orchestra, l'Orchestre KBS de Séoul, le NHK Tokyo, l'Orchestre Métropolitain de Montréal, etc.

Benoît Fromanger varie ses expériences en participant à de nombreux spectacles, concerts et ensembles de musique de chambre avec : Gautier Capuçon, Misha Maïski, Viktoria Mullova, Juliette Hurel, K.&M. Labèque, Maxim Vengerov, Andras Schiff, Sylvie Guilhem, Sting, etc.

Sa discographie, incluant de nombreux enregistrements pour différents labels (EMI, Forlane, Verany, Tudor, Sony...) a reçu un grand nombre de récompenses comme : « Grand Prix du Disque », « Diapason d'Or », « American Awards ».

Il donne régulièrement des classes de maître à la Royal Academy de Londres, en Chine, en Corée, au Japon ainsi qu'en Europe, Amérique du Nord et Amérique Latine.

Benoît Fromanger est non seulement un merveilleux flûtiste, mais aussi un musicien accompli qui fait grandement honneur à l'école française de flûte.

-

Benoît Fromanger studied flute at the Versailles Regional Conservatory and later at the Paris Conservatoire (CNSM) under distinguished teachers such as Roger Bourdin, Alain Marion, and Jean-Pierre Rampal. He served for ten years as Principal Solo Flutist (Super-Soliste) of the Orchestre National de l'Opéra de Paris before his passion for orchestral music and artistic curiosity led him to Germany, where he was appointed Principal Solo Flutist of both the prestigious Bavarian Radio Symphony Orchestra (under Lorin Maazel) and the Chamber Orchestra of Europe. He was subsequently invited to perform with the Berlin Philharmonic and the Bayreuth Festival Orchestra.

Throughout his career, Fromanger has enriched his musical experience under the direction of many of the world's most celebrated conductors, including Leonard Bernstein, Bernard Haitink, Zubin Mehta, Carlo Maria Giulini, Daniel Barenboim, Pierre Boulez, Colin Davis, Georg Solti, Carlos Kleiber, Riccardo Muti, Mariss Jansons, and many others.

In parallel, he has pursued an international career as both soloist and conductor, premiering numerous works dedicated to him. He has performed at major festivals and in renowned concert halls with leading orchestras such as the Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre d'Auvergne, Orchestre du Capitole de Toulouse, Munich Baroque Soloists, Munich Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Prague Chamber Orchestra, American Chamber Orchestra, KBS Orchestra of Seoul, NHK Tokyo, and the Orchestre Métropolitain de Montréal, among others.

Fromanger's artistic versatility is reflected in his many collaborations across concerts, staged performances, and chamber music projects with artists including Gautier Capuçon, Misha Maisky, Viktoria Mullova, Juliette Hurel, Katia and Marielle Labèque, Maxim Vengerov, András Schiff, Sylvie Guillem, Sting, and others.

His extensive discography—recorded for labels such as EMI, Forlane, Verany, Tudor, and Sony—has received numerous distinctions, including the Grand Prix du Disque, Diapason d'Or, and American Awards.

A passionate pedagogue, Fromanger regularly gives masterclasses at the Royal Academy of Music in London, as well as in China, Korea, Japan, and throughout Europe, North America, and Latin America.

A remarkable flutist and consummate musician, Benoît Fromanger stands as a distinguished ambassador of the French flute school.

Benoît Fromanger is a proud representative of the French flute school.