

MICHAEL VAN DER SLOOT

Les douze premières années d'études de Michael van der Sloot au violon, puis à l'alto, ont été sous la tutelle de son frère William au Medicine Hat College. Il a ensuite obtenu son baccalauréat et sa maîtrise en alto à l'Université de la Colombie-Britannique, où il a étudié avec Gerald Stanick. Parmi ses autres professeurs, on compte des musiciens de renommée internationale tels que Martha Katz, Karen Tuttle, Bernard Zaslav, Andrew Dawes et Donald McInnes.

Michael van der Sloot a connu du succès dans diverses compétitions en solo et en musique de chambre, et a effectué des tournées dans l'ouest du Canada en tant que soliste et musicien de chambre. De plus, van der Sloot a été récompensé par une bourse de la Fondation Johann Strauss pour des études en Autriche, où il a poursuivi des études doctorales au Mozarteum de Salzbourg avec Thomas Riebl.

Michael van der Sloot a joué dans divers orchestres à travers l'ouest du Canada. Pendant son séjour en Europe, il a continué à se produire avec les Salzburg Chamber Soloists en Suisse, en Autriche, en Italie et en France, notamment lors d'une représentation au Théâtre des Champs-Élysées à Paris et au Musikverein à Vienne.

En plus de ses performances, van der Sloot est un enseignant passionné. Il a enseigné en tant que professeur à la Medicine Hat College en tant que directeur de l'Académie pendant onze ans, donnant des cours de violon, d'alto, de musique de chambre et d'orchestre de chambre. Sous sa direction, l'institution a acquis une reconnaissance grâce au succès de ses étudiants lors de compétitions nationales et internationales.

Van der Sloot a ensuite déménagé à Victoria, en Colombie-Britannique, pour devenir professeur d'alto au Camosun College et chef du département des cordes au Victoria Conservatory of Music de 2010 à 2017. Il est également devenu directeur artistique du programme Collegium pour les jeunes musiciens talentueux. Ce programme a progressé pour atteindre un niveau de reconnaissance national et international.

Michael van der Sloot a eu le plaisir d'être instructeur invité dans diverses institutions à travers le Canada, les États-Unis, l'Italie et la Chine. Il a dispensé des cours lors de camps d'été et de festivals, et aime participer en tant que juge dans des festivals de différentes villes du Canada. Michael est actuellement professeur associé d'alto, de violon et de musique de chambre à l'Université d'Ottawa, où il occupe également les postes de coprésident, directeur des études instrumentales et coordonnateur de la musique de chambre. Il est également directeur de la performance et coordinateur de la musique de

chambre. Beaucoup de ses anciens étudiants se trouvent maintenant dans des écoles de musique, des orchestres symphoniques et des groupes de musique de chambre à travers l'Amérique du Nord.

-

Michael van der Sloot's musical journey began under the guidance of his brother William, focusing on the violin and later the viola during their twelve years of study at Medicine Hat College. He continued his formal education by completing both his Bachelor's and Master of Music degrees in viola performance at the University of British Columbia, where he studied under the tutelage of Gerald Stanick. His education was further enriched through lessons with esteemed musicians, including Martha Katz, Karen Tuttle, Bernard Zaslav, Andrew Dawes, and Donald McInnes.

Throughout his career, Michael van der Sloot achieved success in various solo and chamber music competitions and embarked on concert tours as a soloist and chamber musician across Western Canada. He was also awarded the Johann Strauss Foundation Scholarship, which enabled him to pursue doctoral studies at the Mozarteum in Salzburg, Austria, under the guidance of Thomas Riebl.

Michael's passion for music extends to teaching, and he has made significant contributions to music education. He served as the Academy Director at the Medicine Hat College for eleven years, instructing students in violin, viola, chamber music, and chamber orchestra. Under his mentorship, the institution gained recognition for its students' achievements in national and international competitions.

His dedication to teaching led him to Victoria, BC, where he assumed the position of Professor of Viola at Camosun College and String Department Head at the Victoria Conservatory of Music from 2010 to 2017. Additionally, he took on the role of Artistic Director for the Collegium Program, which nurtured gifted young musicians and received national and international acclaim.

Michael van der Sloot's commitment to teaching has taken him to various institutions across Canada, the United States, Italy, and China, where he has shared his knowledge and expertise with students. He has also participated as an instructor in summer camps and festivals and enjoys adjudicating festivals in cities throughout Canada. Currently, Michael serves as an Associate Professor of viola, violin, and chamber music at the University of Ottawa, where he also holds the positions of Co-Chair, Director of Performance and Chamber Music Coordinator. Many of his former students have gone on to pursue careers in music schools, symphonies, and chamber groups throughout North America.