

NATASHA BROFSKY

La violoncelliste Natasha Brofsky mène une carrière d'interprète et de pédagogue qui l'a conduite dans de nombreuses villes aux États-Unis, en Europe et en Chine. Elle est actuellement cheffe du département de violoncelle à la Juilliard School, où elle enseigne le violoncelle et la musique de chambre depuis 2012. Auparavant, elle a été professeure à la New England Conservatory et au Barratt-Due Music Institute à Oslo, en Norvège.

Elle enseigne également durant l'été aux programmes de Yellow Barn, Kneisel Hall, Orford Musique et Perlman Music Program, et a participé à de nombreux autres festivals, dont Four Seasons en Caroline du Nord et IMS Open Chamber Music à Prussia Cove, en Angleterre.

Membre du Peabody Trio pendant dix-sept ans, Mme Brofsky s'est produite dans les plus importantes séries de musique de chambre aux États-Unis, au Canada et au Royaume-Uni, et a été entendue dans de nombreuses émissions radiophoniques. Défenseur du répertoire contemporain autant que des grands classiques, le trio a enregistré sous les étiquettes New World, CRI et Artek.

Au cours de la décennie qu'elle a passée en Europe, Mme Brofsky a été violoncelle solo de l'Orchestre de la Radio norvégienne et membre du Norwegian Chamber Orchestra, du String Trio Opus 3 et de l'Ensemble Serapion.

Elle a publié des articles sur l'interprétation des instruments à cordes dans The Strad Magazine et sur Violin Channel, et ses classes de maître sont disponibles sur Cellobello.com. Son enregistrement le plus récent présente les Sonates pour violoncelle, opus 102, de Beethoven, en collaboration avec le pianiste Seth Knopp.

Originaire de New York, Mme Brofsky est également directrice artistique du chapitre new-yorkais de Music for Food, une initiative menée par des musiciens visant à lutter contre la faim au niveau local.

-

Cellist Natasha Brofsky enjoys a performing and teaching career that has taken her to cities across the US, Europe, and China. She serves as Chair of the Cello Faculty at The Juilliard School, where she has taught cello and chamber music since 2012. Previously, she was a member of the New England Conservatory cello faculty and taught at the Barratt-Due Music Institute in Oslo, Norway. She is a summer faculty member at the Yellow Barn,

Kneisel Hall, Orford, and Perlman music programs, and has appeared at numerous other festivals including Four Seasons in North Carolina and IMS Open Chamber Music in Prussia Cove, England.

As a member of the renowned Peabody Trio for seventeen years, Ms. Brofsky performed on leading chamber music series throughout the US, Canada, and the UK, and was heard on numerous radio broadcasts. Champions of new music as well as the classics, the trio recorded on the New World, CRI, and Artek labels. During a decade in Europe, Ms. Brofsky served as Principal Cellist of the Norwegian Radio Orchestra and was a member of the Norwegian Chamber Orchestra, String Trio Opus 3, and the Serapion Ensemble. She has published articles on string performance in The Strad Magazine and The Violin Channel, and her master classes are available on CelloBello.com. Her most recent recording features Beethoven's Cello Sonatas Op. 102 with pianist Seth Knopp. A native New Yorker, Ms. Brofsky is Artistic Director of Music for Food's New York chapter, a musician-led initiative dedicated to local hunger relief.