

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



LES BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

3 juillet 2025, 19h30

Salles Gilles-Lefebvre

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Concerto pour piano en la mineur, op. 54

(16:00)

I. Allegro affettuoso

AVERY GUO, piano

ROWAN SAWARNA-SMALL, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Ach, ich fühl's from Die Zauberflöte

(3 :30)

SAMANTHA FULLERTON, soprano

JIAJUN CHEN, piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle n°2 en fa majeur

(9:00)

I. Vivace

ASIM KAPOOR, violoncelle

CARLOS AVILA, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour violoncelle n°1 en mi mineur

(12:00)

- II. Allegretto quasi Menuetto - Trio
- III. Allegro

MICHAEL FOWLER, violoncelle

CARLOS AVILA, piano

NINO ROTA (1911-1979)

Divertimento concertante

(11:00)

- III. Aria
- IV. Galop

DANIEL VILLARREAL, contrebasse

SANDRA MURRAY, piano

HENRYK WIENIAWSKI (1835-1880)

Polonaise brillante n°2 en la majeur, op. 21

(9:00)

SEBASTIEN TSAI, violon

ROMAIN POLLET, piano

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

DU 11 JUIN AU 16 AOÛT 2025



ERNEST BLOCH (1880-1959)

Suite hébraïque

(6:30)

I. Rapsodie

RACIM DJENANE, alto
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

EDVARD GRIEG (1843-1907)

Sonate pour violon n°3 en do mineur, op. 45

(8:00)

III. Allegro animato

JOHN TOBIN, alto
GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano