



Boran Zaza

Director of Marketing, Orchestras Canada
& CAPACOA, Digital Content Editor

Monday June 7, at 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Social Media Platforms for Classical Musicians: Let's conquer them!

The classical music scene in Canada and abroad is more competitive than ever. In this lecture, we will take a deep dive into different social media platforms, and learn how to create effective content that will certainly make you stand out, in addition to social media best practices especially catered for today's classical musicians!

-

Born in Syria, Boran Zaza holds multiple degrees in music education, musicology and piano from top institutions in Iraq, Lebanon and Canada. She studied Piano and Choral Conducting at McGill University. Before transitioning to Arts Administration, Boran's professional musical engagements had led her to perform in prestigious venues in Canada, Iraq, Lebanon, Oman, Dubai, Italy and the USA.

Growing up in Iraq, Boran hosted her own classical music radio program called "Behind the Music", which was the first radio program dedicated to classical music in the country.

She is currently Communications Director at Orchestras Canada and the Canadian Association for the Performing Arts. In her free time, Boran enjoys videography, coding, recording voice-overs and tuning pianos.



Boran Zaza

Directrice de Communications, Orchestres Canada et de CAPACOA, Éditrice de contenu numérique

Lundi, le 7 juin à 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

Plateformes de médias sociaux pour les musiciens classiques : allons les conquérir!

La scène de la musique classique au Canada et à l'étranger est plus compétitive que jamais. Au cours de cette conférence, nous allons nous plonger dans les différentes plateformes de médias sociaux et nous apprendrons comment créer du contenu efficace qui vous permettra certainement de vous démarquer. C'est également l'occasion d'en apprendre plus sur les meilleures pratiques en matière de médias sociaux spécialement conçues pour les musiciens classiques d'aujourd'hui!

-

Née en Syrie, Boran Zaza est titulaire de plusieurs diplômes en éducation musicale, en musicologie et en piano, obtenus dans des institutions de premier plan en Irak, au Liban et au Canada. Elle a étudié le piano et la direction de chœur à l'Université McGill. Avant de faire transition vers l'administration artistique, Boran s'est engagée professionnellement dans le domaine de la musique, ce qui l'a amenée à se produire dans des lieux prestigieux au Canada, en Irak, au Liban, à Oman, à Dubaï, en Italie et aux États-Unis.

Ayant grandi dans la région du Kurdistan d'Irak, Boran a animé sa propre émission de radio de musique classique intitulée Behind the Music, qui a été la première émission de radio consacrée à la musique classique au pays.

Boran est présentement directrice des communications d'Orchestres Canada et de l'Association canadienne des organismes artistiques. Dans ses temps libres, en plus d'accorder des pianos, Boran aime faire de la vidéographie, du codage et de l'enregistrement de voix hors champ.