



Ransom Wilson

Professeur à l'université de Yale, membre Artiste au Chamber Music Society de Lincoln Center

Mardi le 29 juin, 17 h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

« La belle flûte », une histoire audiovisuelle de l'école française de la flûte, du 18e siècle à aujourd'hui.

À travers une présentation Zoom de 90 minutes, Ransom Wilson explorera l'histoire fascinante de l'école française de la flûte. La présentation comprend des diapositives, des commentaires et des enregistrements rares des plus grands et influents flûtistes en France, de la fin du 18e siècle jusqu'à aujourd'hui.

-

Le flûtiste et chef d'orchestre Ransom Wilson s'est produit en concert avec de grands orchestres du monde entier. Cet artiste a récemment lancé une série d'enregistrements sous la maison de disque Nimbus en Europe. Concernant sa carrière de chef d'orchestre, il entame sa troisième saison en tant que directeur musical de l'orchestre symphonique de Redlands, au sud de la Californie, tout en gardant ses fonctions dans les ensembles Lar Lubovitch Dance Company et Le Train Bleu. Il a dirigé des opéras au New York City Opera et a été, pendant dix ans, chef assistant au Metropolitan Opera. Il a également été chef invité des symphonies de Londres, de Houston, de KBS, de Cracovie, de Denver, du New Jersey, de Hartford et de Berkeley. En tant que pédagogue, il donne régulièrement des classes de maîtres au Conservatoire de Paris, à la Juilliard School, au Conservatoire de Moscou, à l'Université de Cambridge, etc. Depuis le début de sa carrière en 1973 aux côtés de Jean-Pierre Rampal et I Solisti Veneti, il a produit de nombreux enregistrements, dont trois qui lui ont valu des nominations aux Grammy Awards. Depuis, il a enregistré plus de 35 albums en tant que flûtiste et / ou chef d'orchestre. M. Wilson est professeur de flûte à la Faculté de musique de l'Université de Yale et joue avec la Chamber Music Society de Lincoln Center depuis 1991.

#Flute #French #Conservatoire # History # Flutists



Ransom Wilson

Faculty at Yale University, Artist Member of the Chamber Music Society of Lincoln Center

Tuesday June 29, 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

“La belle flûte”, an audio-visual history of the French Flute School, from the 18th Century until now

Through a 90-minute multimedia Zoom presentation, Ransom Wilson explores the fascinating history of the French School of Flute Playing. The presentation includes slides, commentary, and rare recordings of the greatest and most influential flute players in France, from the late 18th Century to the present day.

-

Flutist/conductor Ransom Wilson has performed in concert with major orchestras the world over. As a flutist, he has recently launched an ongoing series of solo recordings on the Nimbus label in Europe. As a conductor, he is starting his third season as Music Director of the Redlands Symphony in Southern California, and he continues his positions with the Lar Lubovitch Dance Company and Le Train Bleu ensemble. He has led opera performances at the New York City Opera, and was for ten years an assistant conductor at the Metropolitan Opera. He has been a guest conductor of the London, Houston, KBS, Kraków, Denver, New Jersey, Hartford, and Berkeley symphonies. As an educator, he regularly leads master classes at the Paris Conservatory, Juilliard School, Moscow Conservatory, Cambridge University, and others. His recording career, which includes three Grammy Award nominations, began in 1973 with Jean-Pierre Rampal and I Solisti Veneti. Since then he has recorded over 35 albums as flutist and/or conductor. Mr. Wilson is Professor of Flute at the Yale University School of Music, and has performed with The Chamber Music Society of Lincoln Center since 1991.

#Flute #French #Conservatoire # History # Flutists