



Boran Zaza

Communications Director, Orchestras
Canada and CAPACOA, Digital Content
Editor

Monday June 14, 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Video Editing Crash Course!

**Your phone and your laptop are way more powerful than you think!
During this crash course, we will explore videography and sound recording
basics, and learn how to edit a video of a classical music work!**

-

Born in Syria, Boran Zaza holds multiple degrees in music education, musicology and piano from top institutions in Iraq, Lebanon and Canada. She studied Piano and Choral Conducting at McGill University. Before transitioning to Arts Administration, Boran's professional musical engagements had led her to perform in prestigious venues in Canada, Iraq, Lebanon, Oman, Dubai, Italy and the USA.

Growing up in Iraq, Boran hosted her own classical music radio program called "Behind the Music", which was the first radio program dedicated to classical music in the country.

She is currently Communications Director at Orchestras Canada and the Canadian Association for the Performing Arts. In her free time, Boran enjoys videography, coding, recording voice-overs and tuning pianos.



Boran Zaza

Directrice de Communications, Orchestres
Canada et CAPACOA,
Éditrice de contenu numérique

Lundi le 14 juin, 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

Cours accéléré de montage vidéo!

Votre téléphone et votre ordinateur portable sont bien plus puissants que vous ne le pensez! Pendant ce cours accéléré, nous explorerons les bases de la vidéographie et de l'enregistrement sonore, et nous apprendrons à monter une vidéo à partir d'une œuvre de musique classique!

-

Née en Syrie, Boran Zaza est titulaire de plusieurs diplômes en éducation musicale, en musicologie et en piano, obtenus dans des institutions de premier plan en Irak, au Liban et au Canada. Elle a étudié le piano et la direction de chœur à l'Université McGill. Avant de faire transition vers l'administration artistique, Boran s'est engagée professionnellement dans le domaine de la musique, ce qui l'a amenée à se produire dans des lieux prestigieux au Canada, en Irak, au Liban, à Oman, à Dubai, en Italie et aux États-Unis.

Ayant grandi dans la région du Kurdistan d'Irak, Boran a animé sa propre émission de radio de musique classique intitulée Behind the Music, qui a été la première émission de radio consacrée à la musique classique au pays.

Boran est présentement directrice des communications d'Orchestres Canada et de l'Association canadienne des organismes artistiques. Dans ses temps libres, en plus d'accorder des pianos, Boran aime faire de la vidéographie, du codage et de l'enregistrement de voix hors champ.