



ACADÉMIE
ORFORD
MUSIQUE

FESTIVAL
ORFORD
MUSIQUE 2021

BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE

Programme

Jeudi 17 juin 19h30 / Thursday June 17th 7:30pm

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour piano n° 19 en do mineur, D. 958

I. Allegro

Chris Au, piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Sonate pour violon n° 1 en sol mineur, BWV 1001

I. Adagio

Anna Stube, violon

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Variations sérieuses, op. 54

Vanessa Yu, piano

BÉLA KOVACS (Né 1937-)

Hommage à R. Strauss

Yanqing Zhang, clarinette

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Gaspard de la nuit

I. Ondine

Ying Zhang, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonate pour piano et violon n° 13 en si bémol majeur, K. 454

I. Andante - Allegro

Anaïs Saucier-Lafond, violon

Claire Ouellet, piano

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Fantaisie en do majeur, op. 17

I. Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen;

Im Legenden-Ton

Naomi Wong, piano

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Sonate en sol majeur, « Hamburger », H. 564

I. Allegretto

Avery Kennedy, flûte

FRANZ LISZT (1811-1886)

Rhapsodie hongroise n° 12 en do dièse mineur, S. 244/12

Junwen Liang, piano

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Ochos Valses Poeticos

Introducción: Vivace molto

I. Melodico

V. Allegretto Elegante

VI. Quasi Ad Libitum

VII. Vivo

Evan Krieger, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour violon n° 5 en fa majeur, op. 24

I. Allegro

Ryan Rui-Yu Shao, violon

Claire Ouellet, piano

MODESTE MOUSSORGSKY (1839-1881)

Tableaux d'une exposition

The Heroes' Gate (in Kiev, the Ancient Capital)

Noah Alden Hardaway, piano