



## Daniel Austrich

Violoniste, altiste, chef d'orchestre et pédagogue

**Mercredi le 21 juillet, 12h15 UTC-4**

<https://zoom.us/j/2387216892>

### Faire de la musique en toute liberté, en toute conscience du corps

**Dans cette conférence, Daniel Austrich vous aidera à comprendre, à apprendre et à ressentir comment utiliser son corps comme la plus grande source d'énergie pour le son, l'expression musicale et la présence sur scène.**

-

Daniel Austrich, violoniste, altiste, chef d'orchestre et pédagogue d'origine russe, est l'un des musiciens les plus réputés de sa génération. En tant que soliste et chambriste, il se produit régulièrement dans des salles telles que le Carnegie Hall de New York, la Bibliothèque du Congrès de Washington, le Palacio de Bellas Artes de Mexico, le Wigmore Hall de Londres, la salle Pierre Boulez de Berlin, l'Opera City Hall de Tokyo, le Arts Center de Séoul, le Victoria Hall de Genève, la salle Tchaïkovski de Moscou et l'Elbphilharmonie de Hambourg. Parmi les nombreux partenaires de Daniel en musique de chambre, on compte Pamela Frank, Nobuko Imai, Frans Helmerson, Antoine Tamestit, Renaud Capuçon, Jan Vogler, Arto Noras, Lahav Shani, Kirill Gerstein, Itamar Golan, Mihaela Martin, David Geringas, Jose Carreras, Jan Lisiecki et Mojca Erdman pour n'en citer que quelques-uns. Austrich a étudié avec Alla Aranovskaya, dans sa ville natale de Saint-Pétersbourg et au Conservatoire d'Oberlin, avant d'aller étudier avec le légendaire Viktor Tretyakov à Cologne. De 2012 à 2019, il a été membre du Quatuor à cordes Michelangelo et enseigne le violon et la musique de chambre à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne, en Allemagne, depuis 2015. Il a fait ses débuts en tant que chef d'orchestre en 2017, avec l'Orchestre du conservatoire de Moscou/de l'Académie Gnessin, et a depuis dirigé l'Orchestre philharmonique de Moscou et l'Orchestre philharmonique de Rostov. Il est également chef invité permanent de l'Orchestre symphonique académique des jeunes de l'État « Slobozhansky » à Kharkov, en Ukraine, depuis 2019.



## Daniel Austrich

Violinist, violist, conductor and pedagogue

**Wednesday July 21, 12:15 PM UTC-4**

<https://zoom.us/j/2387216892>

## Mindfree, Body-Aware Music Making

**Understanding, learning, and feeling how to use your body as the biggest source of energy for sound, musical expression, and stage presence.**

-

Russian-born violinist, violist, conductor and pedagogue Daniel Austrich is one of the most successful Russian musicians of his generation. As a soloist and a chamber musician, he regularly performs in venues such as the Carnegie Hall in New York, Library of Congress in Washington, Palacio de Bellas Artes in Mexico City, Wigmore Hall in London, Pierre Boulez Hall in Berlin, Opera City Hall in Tokyo, Arts Center in Seoul, Victoria Hall in Geneva, Tchaikovsky Hall in Moscow, and Elbphilharmonie in Hamburg. Daniel's many chamber music partners include Pamela Frank, Nobuko Imai, Frans Helmerson, Antoine Tamestit, Renaud Capuçon, Jan Vogler, Arto Noras, Lahav Shani, Kirill Gerstein, Itamar Golan, Mihaela Martin, David Geringas, Jose Carreras, Jan Lisiecki, and Mojca Erdman to name just a few. Austrich studied with Alla Aranovskaya, in his native St.Petersburg and at the Oberlin Conservatory, before he went onto study with the legendary Viktor Tretyakov in Cologne. From 2012 to 2019, he has been a member of the Michelangelo String Quartet. Since 2015, he teaches violin and chamber music at the Hochschule für Musik und Tanz in Cologne, Germany. He made his debut as a conductor in 2017, with the Moscow Conservatory/Gnessin Academy Orchestra, and has since then conducted the Moscow Philharmonic Orchestra, the Rostov Philharmonic Orchestra. Since 2019, he has been a permanent guest conductor with the State Youth Academic Symphony Orchestra "Slobozhansky" in Kharkov, Ukraine.