



## Benjamin Butterfield

Directeur du département de chant et conseiller des étudiants en musique à l'Université de Victoria

**Vendredi le 30 juillet, 13h UTC-4**

<https://zoom.us/j/2387216892>

### **Le monde du chant : D'où venons-nous et où allons-nous?**

**Le monde a changé et nous devons évoluer avec lui. Mais quelles sont les choses de notre passé qui pourraient encore nous guider et assurer notre succès pour notre avenir? « Misez sur la qualité et la quantité viendra. » Mais pouvons-nous nous permettre une telle qualité dans notre société moderne et effrénée?... et est-ce que quelqu'un se soucie vraiment de cette qualité? Cette conférence se penchera sur les chanteurs d'hier et d'aujourd'hui et sur la manière dont ils se sont présentés et ont fait connaître leur répertoire au fil des ans.**

-

Acclamé par le New York Times pour sa « voix claire et vibrante », Benjamin Butterfield est reconnu internationalement comme l'un des meilleurs ténors du Canada. Il s'est produit dans des opéras, des concerts et des récitals partout en Amérique du Nord et en Europe, ainsi qu'en Ukraine, au Moyen-Orient, en Asie et en Nouvelle-Zélande. Il a chanté dans de nombreux lieux historiques et renommés, avec les meilleurs ensembles et chefs d'orchestre du monde. Parmi les faits marquants de sa carrière, citons des représentations au Carnegie Hall et aux BBC Proms de Londres. Soulignons également le Messie au Handel Festspiel-Halle pour la ZDF, Saint François d'Assise de Messiaen avec l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano, ainsi que le partage de la scène avec l'actrice Isabella Rossellini dans Perséphone de Stravinsky au San Carlo de Naples et dans l'amphithéâtre extérieur d'Épidaure, en Grèce.

À titre de professeur, Benjamin Butterfield dirige le département de chant et est conseiller pour les étudiants au 2e cycle en musique à l'Université de Victoria. Il a fait partie du corps professoral de l'Opera NUOVA d'Edmonton, du festival de musique de la côte d'Amalfi en Italie et de Yellow Barn dans le Vermont. Il a reçu le prix Craigdarroch de l'Université de Victoria pour l'excellence de son expression artistique, le prix Rubie du magazine Opera Canada et a récemment été nommé membre de la Société royale du Canada.



## Benjamin Butterfield

Head of Voice and Music Graduate Advisor at the University of Victoria

**Friday July 30, 1 PM EDT**

<https://zoom.us/j/2387216892>

### The Singing Biz: Where Have We Come From and Where Are We Going

**The world has changed and we must change with it. But what are the things from our past that could still inform and ensure our success for our future? "Go for quality and quantity will come." But can we afford such quality in relation to our modern day, fast paced society.... and does anyone really care? This lecture will investigate past and present singers and how they have shown themselves and their repertoire over the years.**

-

Praised by The New York Times as "clarion-voiced and vibrant", Benjamin Butterfield is recognized internationally as one of Canada's finest tenors having performed in operas, concerts, and recitals throughout North America and Europe as well as in Ukraine, the Middle East, Asia, and New Zealand. He has performed in many of the world's most recognized and historic venues with the world's finest ensembles and conductors. Highlights of Mr. Butterfield's career have included performances in Carnegie Hall and at the BBC Proms in London, Messiah at the Handel Festspiel-Halle for ZDF, St. François d'Assise by Messiaen with the Montreal Symphony under Kent Nagano as well as sharing the stage with film actress Isabella Rossellini in Stravinsky's Persephone at the San Carlo in Naples and in the open air amphitheatre at Epidaurus, Greece.

Professor Butterfield is Head of Voice and Music Graduate Advisor for the School of Music at the University of Victoria and has been on faculty with Opera NUOVA in Edmonton, the Amalfi Coast Music Festival in Italy and Yellow Barn in Vermont. He is a recipient of UVic's Craigdarroch Award for Excellence in Artistic Expression, Opera Canada magazine's Rubie Award as well as having been recently named a Fellow of the Royal Society of Canada.