



Vincent Ho

Compositeur, directeur artistique du Land's End Ensemble, conseiller en musique contemporaine de l'Orchestre philharmonique de Calgary

Lundi 2 août, 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

La musique de Vincent Ho et une conversation sur la carrière et le métier de compositeur

Dans cette conversation de 90 minutes, le compositeur sino-canadien Vincent Ho discutera de l'évolution de son langage musical à travers les œuvres clés de son travail tout en soulignant les distinctions entre les processus créatifs orientaux et occidentaux et leur rencontre dans sa musique.

-

Vincent Ho est un compositeur sino-canadien qui a reçu de nombreux prix, notamment la Commission de musique Fromm de l'Université Harvard, le prix Robert Fleming du Conseil des Arts du Canada, le prix Morton Gould pour jeunes compositeurs de l'ASCAP, quatre prix pour jeunes compositeurs de la SOCAN et le prix du public de CBC Radio (concours pour jeunes compositeurs 2009).

De 2007 à 2014, M. Ho a été compositeur en résidence de l'Orchestre symphonique de Winnipeg et a présenté un grand nombre d'œuvres de grande envergure qui ont suscité beaucoup d'enthousiasme et d'éloges de la part de la critique. Il est présentement le directeur artistique du Land's End Ensemble et le conseiller en musique contemporaine de l'Orchestre philharmonique de Calgary.

M. Ho a commencé sa formation musicale au Conservatoire royal de musique du Canada, où il a obtenu un diplôme en interprétation du piano. Il a obtenu son baccalauréat en musique à l'Université de Calgary, sa maîtrise en musique à l'Université de Toronto et son doctorat en arts musicaux à l'Université de Californie du Sud.



Vincent Ho

Composer, Artistic Director of Land's End Ensemble, the New Music Advisor to the Calgary Philharmonic Orchestra

Monday August 2, 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Vincent Ho's Music and Discussion about Career and Business in Composing

In this 90-minute conversation, Chinese-Canadian composer Vincent Ho will discuss the evolution of his musical language through key works of his oeuvre while highlighting the distinctions between Eastern and Western creative processes and their confluence found in his music.

Vincent Ho is a Chinese-Canadian composer whose many awards have included Harvard University's Fromm Music Commission, The Canada Council for the Arts Robert Fleming Prize, ASCAP's Morton Gould Young Composer Award, four SOCAN Young Composers Awards, and CBC Radio's Audience Choice Award (2009 Young Composers Competition).

During the period of 2007-2014, Dr. Ho has served as the Winnipeg Symphony Orchestra's composer-in-residence and had presented a number of large-scale works that have generated much excitement and critical praise. He is currently the Artistic Director of Land's End Ensemble and the New Music Advisor to the Calgary Philharmonic Orchestra.

Dr. Ho began his musical training at Canada's Royal Conservatory of Music where he received his Associate Diploma in Piano Performance. He earned his Bachelor of Music from the University of Calgary, his Master of Music from the University of Toronto, and his Doctor of Musical Arts from the University of Southern California.