



Victor Fournelle-Blain

Alto solo associé à l'Orchestre symphonique de Montréal, Université McGill

Mardi 3 août, 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

Optimisation de votre pratique

Vous voulez améliorer l'efficacité de votre pratique? Venez assister à une démonstration du violoniste et altiste Victor Fournelle-Blain, qui vous expliquera comment structurer votre temps de pratique pour maximiser votre apprentissage et votre mémorisation. Cette conversation permettra d'approfondir les méthodes pour entretenir un état d'esprit centré et détendu, pour utiliser une approche de résolution de problèmes afin d'isoler et de surmonter les difficultés, et pour préparer la performance et l'autoévaluation.

-

Le violoniste et altiste Victor Fournelle-Blain mène une carrière active de musicien d'orchestre et de chambre, de soliste et de professeur. Actuellement alto solo associé de l'Orchestre Symphonique de Montréal, où il a précédemment occupé des postes de chef de section et de deuxième assistant, il a également été alto solo de l'Orchestre symphonique de Toronto. Il a enseigné l'alto à l'Université de Toronto et à l'Université de Montréal, et enseigne maintenant à l'Université McGill. Pendant la saison estivale, il participe à des festivals tels que les Concerts aux Îles du Bic, le Camp Musical des Laurentides et le Festival Formandi, à Guadalajara, au Mexique.

Victor a d'abord étudié le violon au Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Johanne Arel, puis a complété une maîtrise en musique sous la direction d'Ani Kavafian à la Yale School of Music, après laquelle il est entré au studio d'alto d'André Roy à l'Université McGill. Lauréat du Prix d'Europe 2012, du Violon d'or 2014 de McGill et du deuxième prix du Concours OSM Standard Life 2010, il s'est produit comme soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre symphonique de Drummondville. Violoniste et membre fondateur du Trio Grand-Duc, il se produit régulièrement avec ses collègues de l'orchestre et des solistes invités tels que Vadim Repin, Jean-Philippe Collard et Alexandre Tharaud. Il joue présentement sur un violon de Carlo Taroni et sur un alto de Carlo Ferdinando Landolfi, généreusement prêtés par Canimex.



Victor Fournelle-Blain

Associate Principal Viola of the Orchestre Symphonique de Montréal, McGill University

Tuesday August 3, 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Optimizing your practice

You want to improve your practicing efficiency? Come listen to the violinist and violist Victor Fournelle-Blain, who will demonstrate how to structure your practice time to maximize your learning and memorization. This conversation will further explore the methods for cultivating a focused and relaxed mind state, for using a problem-solving approach to isolate and overcome difficulties, and for preparing performance in context and self-evaluation.

-

Violinist and violist Victor Fournelle-Blain is leading an active career of orchestral and chamber musician, soloist and teacher. Currently Associate Principal Viola of the Orchestre Symphonique de Montréal, where he previously held section and 2nd assistant positions, he was also Principal Viola of the Toronto Symphony Orchestra. He has taught viola at the University of Toronto and Université de Montréal, and now teaches at McGill University. In the summer season he attends festivals such as Concerts aux Îles du Bic, Camp Musical des Laurentides and Formandi Festival, in Guadalajara, Mexico.

Victor first studied the violin at the Conservatoire de musique de Montréal under Johanne Arel, then completed a Master of Music under Ani Kavafian at the Yale School of Music, after which he entered André Roy's viola studio at McGill University. Winner of the 2012 Prix d'Europe, of McGill's 2014 Golden Violin Award, and second prize winner of the 2010 OSM Standard Life Competition, he has performed as a soloist with orchestras such as the Orchestre Métropolitain and Orchestre Symphonique de Drummondville. Violinist and founding member of the Grand-Duc Trio, he performs regularly with his orchestral colleagues and guest soloists such as Vadim Repin, Jean-Philippe Collard and Alexandre Tharaud. He currently plays a violin by Carlo Tononi and a viola by Carlo Ferdinando Landolfi, generously loaned by Canimex.