



Evelyne Brancart

Professeure à la Jacobs School of Music de l'Université d'Indiana

Mercredi 4 août, 17h UTC-4

<https://zoom.us/j/2387216892>

Découverte de la pratique du piano de Chopin à travers ses Études

J'ai une relation longue et passionnée avec les Études de Chopin en tant que pianiste de concert et pédagogue. Depuis plus de trente-cinq ans, j'ai enregistré et interprété ces œuvres pour le public, et je les ai enseignées à des étudiants du monde entier. Ma carrière a été consacrée à la compréhension de la physiologie de l'art du piano, et les Études de Chopin sont au cœur de cette quête.

-

Evelyne Brancart est actuellement professeure de musique à la Jacobs School of Music de l'Université d'Indiana à Bloomington et a été directrice du département de piano d'août 2001 à janvier 2011. « La main comme source d'inspiration » (Études de Chopin), « Déconstruction pour la reconstruction » (Réflexions sur J.S. Bach) et son enregistrement en direct des 24 Études de Chopin accompagnées de 24 recettes de cuisine originales (publié par Delos) ont connu un énorme succès auprès des pianistes, des professeurs de piano, des musiciens amateurs et des mélomanes. « L'art de jouer du piano », une méthode originale sur l'enseignement du piano, sera bientôt disponible sur DVD.

Evelyne Brancart a étudié avec Eduardo del Pueyo, puis avec Maria Curcio, Leon Fleisher et Menahem Pressler. Elle a été lauréate de nombreux concours internationaux, notamment : Reine Elisabeth-Belgique (où elle est revenue comme juge en 1999), Montréal, Viotti-Italie, Munich (avec son partenaire violoncelliste Anthony Ross) et Gina Bacchauer-Salt Lake City. Elle a donné de nombreux récitals dans toute l'Europe (Wigmore, Queen Elisabeth...) et a fait plusieurs enregistrements avec des orchestres de la BBC avant de s'installer aux États-Unis en 1980. Elle a fait ses débuts au Alice Tully Hall en 1982 avec une interprétation très remarquée des 24 études de Chopin et des Variations Paganini de Brahms. Plus récemment, Evelyne Brancart a donné des récitals et des classes de maître au Costa Rica, à Chicago, au Canada (Orford Musique), en Belgique, en Espagne, en Italie, à Taiwan, au Chili, à Washington DC, en Virginie, à Indianapolis, à Los Angeles, en Irlande et en Argentine.



Evelyne Brancart

Professor at the Jacobs School of Music of
Indiana University

Wednesday August 4, 5 PM EDT

<https://zoom.us/j/2387216892>

Discovering Chopin's Piano Performance Practice Through His Etudes

I have a long and passionate relationship with Chopin's Etudes as a concert pianist and pedagogue. For over thirty-five years, I have recorded and performed the works for audiences, and I have taught them to students throughout the world. My career has been immersed in understanding the physiology of piano artistry, and Chopin's Etudes are central to this pursuit.

-

Evelyne Brancart is currently Professor of Music (Piano) at Indiana University School of Music in Bloomington and was chair of the Piano Department from August 2001 to January 2011. "The Hand as a Source of Inspiration"(On Chopin Etudes), "Deconstruction for Reconstruction" (Reflections on J.S. Bach) and her live recording of Chopin 24 Etudes accompanied by 24 original cooking recipes (released by Delos) have tremendous success amongst pianists, piano teachers, amateurs musicians and music lovers. "The Art of Playing the Piano", an original and integral piano playing/teaching method will be soon available on DVD.

Evelyne Brancart studied with Eduardo del Pueyo and later with Maria Curcio, Leon Fleisher and Menahem Pressler. She was a prizewinner in many international competitions including: Queen Elisabeth-Belgium, (where she returned as a judge in 1999) Montreal, Viotti-Italy, Munich (with her duo partner cellist Anthony Ross) and Gina Bacchauer-Salt Lake City. She played many recitals all over Europe (Wigmore, Queen Elisabeth...) and made several recordings with BBC orchestras before moving to the United States in 1980. She made her debut in Alice Tully Hall in 1982 with a much-noted performance of Chopin 24 etudes and Brahms Paganini Variations. More recently Evelyne Brancart gave recitals and master classes in Costa Rica, Chicago, Canada (Orford Musique), Belgium, Spain, Italy, Taiwan, Chile, Washington DC, Virginia, Indianapolis, Los Angeles, Ireland, and Argentina.