



ORFORD
MUSIQUE



Credit photo : Harald Hoffmann

PROGRAMMATION HIVER-PRINTEMPS 2023

CHENG² DUO

Samedi le **22 avril**

16 h 30, salle Gilles-Lefebvre

BRYAN CHENG, VIOLONCELLE
SILVIE CHENG, PIANO



ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Rondo en sol mineur pour violoncelle et piano, op. 94

Silent Woods, op. 68, n° 5

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate n° 1 pour violoncelle et piano en mi mineur, op. 38

PAUL WIANCKO (1983-)

Sonate n° 1 pour violoncelle et piano, « Shifting Baselines »

DINUK WIJERATNE (1978-)

Portrait of the Imaginary Sibling



Captivant le public et la critique, le « brillant » (*The Times, RU*) et « vraiment enivrant » (*The WholeNote, Canada*) Cheng² Duo (prononcé Cheng puissance 2) se distingue par sa musicalité accomplie, une alchimie indéniable et une communication subtile qui s'établit avec les auditeurs. Le duo frère et sœur sino-canadien est formé du violoncelliste Bryan Cheng, lauréat du Concours Reine Elisabeth 2022 et du Concours de Genève 2021, et de la pianiste Silvie Cheng, musicienne en résidence de Cecilia Concerts à Halifax en 2022-23.

Salué parmi les « 30 musiciens classiques canadiens de moins de 30 ans les plus talentueux » par CBC Music (Canada), le dynamique Cheng² Duo fait de nombreuses tournées pour présenter des récitals engageants dans d'illustres salles de concert et des festivals internationaux à travers **l'Amérique du Nord** (Canada et États-Unis), en **Europe** (Belgique, France, République tchèque, Allemagne, Pays-Bas, Italie, Royaume-Uni), en **Asie** (Chine et Corée du Sud), et en **Afrique du sud**. Ses performances et entrevues passées ont été diffusées sur CBC Radio, ICI Musique, Radio-Canada International, Vermont Public Radio, WCRB Classical Music Boston, WCNY Classic FM, Kulturradio RBB et Südwestrundfunk (SWR2) Allemagne, ORF Autriche et Classical Radio Orpheus (Moscou).

Les temps forts des concerts récents et à venir incluent le Triple concerto de Beethoven avec la Symphony Nova Scotia, des récitals à la Frauenkirche Dresden, à Flagey (Bruxelles), Munich Gasteig, Piano Salon Christophori (Berlin), California Center for the Arts, Dame Myra Hess

Series (Chicago), Carnegie Hall's Weill Hall (NYC), Chamber Music at the Clark (Los Angeles), Harvard University (MA), Isabel Bader Center for the Performing Arts (Kingston), Orford Musique, Salle Bourgie (Montréal), Palais Montcalm (Québec), ainsi que Chamberfest Cheboygan (MI), Ottawa Chamberfest, Elora (ON), Bravo Niagara! (ON), et les festivals de musique d'été de Toronto.

Se démarquant par une programmation créative, Bryan et Silvie Cheng s'engagent à présenter, avec une égale ferveur, les chefs-d'œuvre traditionnels comme la musique d'aujourd'hui. **Son répertoire compte une douzaine d'œuvres commandées depuis 2013.** Le duo a animé des expériences de concerts multidisciplinaires alliant la musique classique et contemporaine au jazz, à la poésie et aux arts visuels et médiatiques. Parmi les partenaires de collaboration de classe mondiale figurent le photographe et directeur de la photographie Edward Burtynsky, Mercury Films et le studio multimédia Normal.

Le **Cheng² Duo a enregistré trois albums** sous étiquette audite, qui ont été encensés par la critique : *Russian Legends* (2019), BBC Radio Scotland Album de la semaine, *Violoncello del fuego* (2018) et *Violoncelle français* (2016), un des meilleurs CDs de 2017 selon WCRB Classical Radio Boston. Cette série d'enregistrements a reçu des distinctions internationales pour sa « sensibilité musicale », son « goût et un phrasé sans faille et la beauté du son » (das Orchester, Allemagne) de même que pour ses « interprétations passionnées, vivifiantes... magistrales » (MusicWeb International, Royaume-Uni).

CAPTIVATING AUDIENCES AND CRITICS ALIKE, THE “BRILLIANT” (THE TIMES, UK) AND “TRULY EXHILARATING” (THE WHOLENOTE, CANADA) CHENG² DUO (PRONOUNCED CHENG SQUARED DUO) DISTINGUISHES ITSELF WITH ITS UNCOMPROMISING MUSICAL INTEGRITY, UNDENIABLE CHEMISTRY, AND UNPARALLELED COMMUNICATION WITH ITS LISTENERS. THE CHINESE-CANADIAN BROTHER-AND-SISTER DUO IS FORMED BY CELLIST BRYAN CHENG, PRIZEWINNER OF THE 2022 QUEEN ELISABETH COMPETITION AND 2021 CONCOURS DE GENÈVE, AND PIANIST SILVIE CHENG, 2022-23 MUSICIAN-IN-RESIDENCE OF CECILIA CONCERTS IN HALIFAX.

Named one of CBC Music’s “30 hot Canadian classical musicians under 30”, the dynamic Cheng² Duo tours extensively to present engaging recitals in illustrious concert halls and international festivals throughout North America (Canada and USA), Europe (Belgium, Czech Republic, France, Germany, Holland, Italy, Switzerland, and the UK), Asia (China and South Korea), and South Africa. Past performances and interviews have been broadcast on CBC Radio, ICI Musique, Radio-Canada International, Vermont Public Radio, WCRB Classical Music Boston, WCNV Classic FM, Kulturradio RBB and Südwestrundfunk (SWR2) Germany, ORF Austria, and Classical Radio Orpheus (Moscow).

Recent and upcoming concert highlights include the Beethoven Triple Concerto with Symphony Nova Scotia; recitals at the Frauenkirche Dresden, Flagey (Brussels), Munich Gasteig, Piano Salon Christophori (Berlin), California Center for the Arts, Dame Myra Hess Series (Chicago), Carnegie Hall’s Weill Hall (NYC), Chamber Music at the Clark (Los Angeles), Harvard University (MA), Isabel Bader Centre for the Performing Arts (Kingston), Orford Musique, Salle Bourgie (Montréal), Palais Montcalm (Québec), as well as Chamberfest Cheboygan (MI), Ottawa Chamberfest, the Elora (ON), Bravo Niagara! (ON), and Toronto Summer Music Festivals.

In the vanguard of creative programming, Bryan and Silvie are equally committed to presenting both traditional masterworks and the music of their time. Since 2013, they have commissioned nearly a dozen new works, as well as curated cross-disciplinary concert experiences that meld classical and contemporary music with jazz, poetry, and visual/media arts. World-class collaborative partners have included photographer and cinematographer Edward Burtynsky, Mercury Films, and multimedia studio Normal.

Cheng² Duo has released a trilogy of critically-acclaimed albums on the German label audite: *Russian Legends* (2019, one of BBC Radio Scotland’s Albums of the Week), *Violonchelo del fuego* (2018), and *Violoncelle français* (2016), which was selected as one of WCRB Classical Radio Boston’s top CDs of 2017. The duo’s recordings have been lauded by the press in France, the Benelux countries, Austria, Germany, Russia, the UK, Taiwan, Mexico, Canada, and USA for their “phenomenal virtuosity”, “maturity and perfection”, “extremely imaginative and personal interpretation”, “taste, sure flair for phrasing, and tonal beauty”.

 Hydro
Québec
présente

Prévente

FESTIVAL ORFORD MUSIQUE

5 ET 6 MAI / MAY 5 & 6

en collaboration avec

 Desjardins

Preview sale

Assurez-vous d'avoir les meilleures places disponibles pour tous vos concerts.
Rendez-vous sur orford.mu ou contactez la billetterie pour compléter votre inscription!

819 843-3981, poste 232 | billetterie@orford.mu | orford.mu